



NANCY LE LIVRE  
SUR LA PLACE

Nancy,

## APPEL A CANDIDATURE UNE RÉSIDENCE D'AUTEUR EN RÉSIDENCE UNIVERSITAIRE

Depuis 2017, le Crous Lorraine, en partenariat avec le Livre sur la Place et la Ville de Nancy, propose une résidence d'auteur au sein du réseau des Crous : pendant deux mois, chaque année, un.e auteur.e est invité.e à venir poser ses valises au sein de la résidence universitaire Boudonville à Nancy. Une immersion dans la vie étudiante au cours de laquelle cet auteur anime des cafés littéraires et des ateliers d'écriture à destination des étudiants.

Se sont ainsi succédés Anne Belot, Dominique Celis, Hannes Köhler, Jérémy Fel, Cécile Coulon, Néhémy Pierre-Dahomey, Jérôme Attal, Brigitte Kernel... **Cet appel concerne la résidence en 2026.**

### Présentation générale

#### CROUS

Les Crous forment un réseau de 27 établissements publics au service des étudiants. Bourses, logement, restauration, accompagnement social, accès à la culture, etc. Œuvrant dans différents domaines, leur rôle est d'améliorer les conditions de vie et d'accueil de tous les étudiants au quotidien pour leur garantir les meilleures chances de réussite tout au long de leurs études.

Ils assurent des missions d'aide et d'accompagnement de tous les étudiants (français et internationaux) au quotidien et tout au long de leurs études. Pour proposer aux étudiants une qualité d'accueil et de vie durant leur parcours de formation, les CROUS mettent à disposition une offre complète et variée de services dont notamment :

- des lieux de restauration (restaurants, brasseries et cafétérias, Crous Truck, etc.)
- des logements (en résidences universitaires)
- des aides financières (bourses sur critères sociaux, aides spécifiques, etc.)
- des dispositifs d'accompagnement social et de santé (psychologues, assistants sociaux, etc.)
- des activités culturelles, artistiques et sportives pour animer la vie de campus (concours de création étudiante).

#### LE LIVRE SUR LA PLACE

Le Livre sur la Place convie chaque année, depuis 1979, auteurs et lecteurs à se retrouver à Nancy pour partager leur goût du livre et de la lecture. Considéré comme LE salon de la rentrée littéraire, il se déroule durant 3 jours le 2ème week-end de septembre.

Répondant à l'objectif d'offrir à un public le plus large possible l'accès à la culture, cette grande librairie située place de la Carrière, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, permet de découvrir les ouvrages d'écrivains nationaux, internationaux mais également régionaux qui publient au moment de la rentrée littéraire.

Quelques semaines avant la remise des grands prix littéraires, la programmation dense de ce salon irrigue toute l'agglomération de la Métropole du Grand Nancy de rencontres, débats et lectures autour d'auteurs de renom comme émergents. La politique tarifaire de totale gratuité, tant pour l'accès au chapiteau qu'à l'ensemble des espaces de rencontre, en fait un événement de qualité destiné à tous les publics.

La 47<sup>e</sup> édition s'est déroulée du 12 au 14 septembre 2025 et a accueilli près de 300 auteurs en programmation plus de 135 000 visiteurs et près de 30 500 personnes ont assisté aux tables rondes, entretiens et lectures proposés. La 48<sup>e</sup> édition aura lieu du 11 au 13 septembre 2026.

## **La résidence**

Cette résidence a pour but de proposer un temps d'écriture privilégié à l'auteur.e sélectionné.e mais aussi de promouvoir et de familiariser les étudiants à la culture et au monde littéraire, en particulier, grâce à la rencontre avec un.e écrivain.e. Ce projet s'inscrit dans la politique culturelle du Crous Lorraine qui favorise l'émergence de nouveaux talents mais aussi la participation des publics étudiants dans la mise en place de manifestations culturelles à proximité immédiate de leurs lieux d'étude et de résidence.

Outre le temps dédié à la création littéraire durant son séjour en immersion dans la vie étudiante, l'auteur.e proposera un temps de médiation autour de la littérature auprès des étudiants. Ainsi, deux jours par semaine, il assurera un atelier d'une durée de 2h à la résidence universitaire Boudonville. (selon les idées et propositions du ou de la candidat.e. À définir avant son arrivée en résidence)

La résidence donnera lieu à la publication d'un recueil contenant les textes des étudiants ayant participé aux ateliers de l'auteur. Ce recueil sera publié par le CROUS Lorraine. Une restitution sera programmée pendant la manifestation.

Cette résidence est portée en collaboration avec Le Livre sur la Place, premier festival de la rentrée littéraire, et permet ainsi une visibilité plus grande du travail de l'auteur.e, assurant aussi l'invitation à participer au Festival au moment de la sortie du livre écrit, entamé ou terminé, lors de cette résidence.

## **Le lieu de résidence**

L'auteur.e s'installera durant deux mois dans un studio de 13,5 m<sup>2</sup> au sein de la résidence universitaire Boudonville (61 rue de Boudonville à Nancy) qui possède 655 logements à proximité du campus lettres et sciences humaines, de l'INSPE, de l'IECA, du campus droit, et du Pôle Herbert Simon.

Assez central, le logement est à 20 minutes à pied de la gare, 30 minutes de la place Stanislas. La ligne 2 de bus est à deux pas et transite par le centre-ville de Nancy.

## **Les conditions préalables à la candidature**

Pour les auteur.e.s francophones : le ou la candidate doit impérativement déjà avoir publié un roman à compte d'éditeur et avoir un projet en cours.

Pour les auteur.e.s étrangers : être traduit.e et publié.e en français à compte d'éditeur, maîtriser la langue française.

Une convention de résidence précisant les modalités du séjour sera établie avec le ou la lauréat.e.

## Les modalités de la résidence

- Dates : la résidence devra se dérouler du 16 février au 10 avril 2026 (8 semaines),
- La rémunération est de 2 000 € nets par mois, soit 4 000 € nets au total, sur présentation d'une facture
- L'auteur.e disposera d'un forfait de 200€ pour le transport aller-retour pour se rendre à Nancy (versé sur présentation des justificatifs d'achat),
- Il ou elle disposera d'une carte de restauration pour la cantine universitaire (carte utilisable les jours ouvrés dans tous les points de restauration (restaurant, cafeteria, food-truck) et dans les CROUS Market (épicerie du CROUS),
- Un vélo pourra être mis à disposition si l'auteur.e le souhaite.

## Les engagements mutuels

### Le CROUS et le Livre sur la Place s'engagent à :

- Informer les candidats qui n'ont pas été retenus avant le 23 janvier 2026,
- Prévenir le lauréat de la validation de sa candidature avant le 23 janvier 2026,
- Discuter avec lui avant le début de sa résidence pour affiner son projet,
- Communiquer sur la résidence auprès des médias.

### Le.la résident.e s'engage à :

- Être présent.e tous les jours et à consacrer son séjour à la création de son projet littéraire,
- Participer à la collecte et à la relecture des textes produits par les étudiants ayant participé aux ateliers une fois la résidence achevée, en vue de l'édition du recueil,
- Lors des publications, rééditions et traductions éventuelles, de faire figurer sur l'ouvrage produit durant la résidence « pour la rédaction de cet ouvrage, x a bénéficié d'une résidence de création au CROUS de Lorraine en partenariat avec Le Livre sur la Place ». D'en adresser deux exemplaires au CROUS Boudonville et au Livre sur la Place,
- Accepter que des informations le ou la concernant soient divulguées sur les sites internet du CROUS et du Livre sur la Place, ainsi que sur les différents supports de communication.

## Date limite de candidature

15 janvier 2026

### Éléments de dossier à envoyer :

Lettre de motivation  
Bibliographie  
Présentation du projet artistique qui sera développé pendant la résidence  
Présentation du parcours  
Proposition de médiations avec les étudiants

## Contact

[claire.dequillebon@nancy.fr](mailto:claire.dequillebon@nancy.fr)