



LELIVRES
UNIVERSITARY
PLACEMENT
AGENCY

Éditos



Le Livre sur la Place donne à voir la littérature telle qu'elle est : un doute autant qu'un espoir. Une confiance, parfois. Un pas vers l'autre, toujours. Mais d'abord, une liberté !

Révolutions technologiques, bouleversements sociaux, secousses politiques, crises identitaires : les auteurs s'emparent de tous les frémissements du monde, des faits les plus retentissants jusqu'aux réalités les plus intimes. Ils font se côtoyer la grande et les petites histoires. Ils se font l'écho de nos doutes et de nos craintes face à l'avenir mais aussi des espoirs que nous formons.

Lire, c'est s'offrir les clefs de compréhension de notre monde. Lire, c'est la possibilité de devenir acteur de son propre destin. Grâce aux livres et à leurs auteurs, nous forçons une vie de liberté et d'émancipation.

C'est ainsi qu'une riche programmation « débats d'idées » permettra d'échanger des questions d'actualité en présence de romanciers, de philosophes, d'historiens et de journalistes.

Et c'est sous l'œil aussi malicieux que vigilant de celui qui a pensé la « complexité » que nous pourrions appréhender ensemble celle de notre monde. Edgar Morin, à 103 ans, nous fait l'honneur de présider le Livre sur la Place et d'y insuffler l'esprit de résistance qui l'anime depuis près d'un siècle.

Car lire est un acte de résistance aussi anodin que puissant. Résistance à l'air du temps et aux conformismes : lire c'est résister en apprenant parfois à penser contre soi-même, à devenir un autre pour faire émerger un soi neuf et produire de l'inattendu.

Cette 46^e édition sera également l'occasion de rendre hommage à celui qui a aiguisé l'appétit de lecture des Françaises et des Français pendant plus d'un demi-siècle, un ami fidèle de Nancy et du Livre sur la Place qu'il présida en 2005 : Bernard Pivot.

Passer privilégié des vertus de la littérature, il nous en a fait découvrir les facettes les plus lumineuses, celles qui vous seront offertes à la découverte dans les lieux les plus divers : des médiathèques aux résidences autonomie, du quartier Mouzimpré à l'Institut des sourds de la Malgrange, des hôpitaux aux lieux plus insolites comme le parking Charles III ou un bus en route vers le Parc Sainte-Marie et bien sûr, le long des allées du grand chapiteau.

Bon salon !

MATHIEU KLEIN

*Maire de Nancy
Président de la Métropole
du Grand Nancy*

BERTRAND MASSON

*Adjoint délégué à la culture,
au patrimoine, aux métiers
d'art et aux grands événements*

En littérature, l'espace et le temps se déploient, les frontières se déplacent. Dans les textes littéraires, vies intimes et puissance politique se mêlent. Ainsi dans les livres, le monde s'élargit. Plus grand, plus beau, plus triste, plus grave. Plus vivant.

Alors pendant trois jours, Nancy va pousser les murs pour accueillir le monde. Près de deux cents auteurs seront programmés au Livre sur la Place, dont on m'a donné la charge il y a trois ans de prendre soin.

Comme on cultive son jardin, pendant de longs mois, nous avons lu et réfléchi aux graines que nous allons planter cette année pour vous offrir des couleurs, des parfums, des formes d'ici et d'ailleurs.

Promenez-vous dans ce programme. Autorisez-vous de cueillir. Des rencontres et des lectures qui en fleuriront, je ne doute pas qu'il restera des souvenirs. Et par temps d'orage, les mots des auteurs vous reviendront et vous sauveront peut-être de votre solitude.

C'est la force de la littérature de nous ramener sans cesse à la vie.

« Et tu sais qu'en dépit des souffrances, des déceptions et des drames qu'elle charrie, tu sais maintenant de toutes les fibres de ton corps combien passionnante est la vie. »
(Charles Juliet, *Lambeaux*).



SARAH POLACCI
*Commissaire générale
du Livre sur la Place*



Adolescent orphelin, j'ai voulu m'évader de la vie dans l'imaginaire des romans et c'est à travers cet imaginaire que j'ai découvert la vie. Je découvrais des enfants malheureux comme moi, le Rémi de *Sans Famille*, le Jack d'Alphonse Daudet. Je découvrais le scepticisme avec Montaigne et Anatole France aujourd'hui bien oublié. Je découvrais surtout les complexités, les abîmes, les horreurs, les sublinités de l'âme humaine chez Tolstoï et surtout Dostoïevski. Je découvrais avec Balzac ce que sont les relations humaines et ce qu'est la société.

Plus que tout, le roman m'a éduqué sur la vie avant même que je vive vraiment, enseignement dont sont totalement dépourvus l'école et le lycée, où j'ai vécu concrètement les vertus de la camaraderie, déjà livresquement connues entre Achille et Patrocle, Oreste et Pylade, puis plus près Jerphanion et Jallez des *Hommes de bonne volonté* de Jules Romain.

J'ai appris la guerre, sa bêtise et son horreur en lisant *Au-dessus de la Mêlée* de Romain Rolland et *Le Feu* de Barbusse. J'ai appris l'enthousiasme et le besoin de réaliser mes aspirations en lisant *Jean-Christophe* de Romain Rolland.

Depuis les profondeurs subjectives de l'âme humaine jusqu'aux réalités objectives de la vie sociale, c'est le roman, non les traités de psychologie ou sociologie, qui m'a éclairé, illuminé et aussi plongé dans l'obscurité de notre destin.

EDGAR MORIN

*Président de la 46^e édition
du Livre sur la Place*

Aujourd'hui déferlent films, dont beaucoup admirables, séries, vidéos, images, mais rien ne remplace le roman.

Un des penseurs majeurs de notre époque

Edgar Morin est le Président de l'édition 2024 du Livre Sur la Place. Un immense honneur pour Nancy d'accueillir le sociologue et philosophe français qui explore depuis des décennies notre monde contemporain.

L'homme, son œuvre, son parcours, sa manière de penser le monde, ses engagements, mais aussi ses contradictions et ses interrogations... Son parcours est une leçon de vie, faite d'expériences tragiques, d'erreurs parfois, mais toujours avec une incroyable liberté.

Né en 1921, l'enfant du XX^e siècle - « *c'est là que j'ai vécu mon adolescence, la guerre a été une école de formation très importante* » - a sans cesse nourri son savoir et sa pensée des épreuves qui ont traversé sa vie. De parents juifs séfarades, orphelin de mère à dix ans, il prépare pendant la Guerre d'Espagne des colis à l'attention des Républicains et, pendant l'Occupation, s'engage dans la Résistance - c'est lors de cette période qu'Edgar Nahoum adopte et garde le pseudonyme de « Morin ».

Témoin du stalinisme et du nazisme, mais aussi et notamment de la guerre d'Algérie, de Mai 68 et de la crise du Covid, il reste aujourd'hui encore un observateur alerte de notre époque.

Directeur de recherche émérite au CNRS et docteur *honoris causa* dans de nombreuses universités de par le monde, Edgar Morin s'est fait connaître grâce à *La Méthode* (Seuil), ouvrage par lequel il a fondé le concept de « pensée complexe ».

Citoyen du monde, humaniste convaincu, au carrefour des savoirs, il a construit une œuvre où dialoguent des réflexions sur l'éthique, la connaissance, le langage, la beauté et la sagesse. Edgar Morin, c'est une existence sous le signe de l'engagement et du questionnement, avec toujours comme perspective de construire un monde meilleur et un altruisme affirmé avec puissance. « *Je ne prends qu'à 50 % la formule souvent répétée de Dostoïevski : « la beauté sauvera le monde ». Pour les autres 50 %, ce sont l'amour et l'intelligence* » avait-il déclaré en 2020 dans une interview.

Nous prenons 100 % de la formule d'Edgar Morin.

Edgar Morin a publié en 2024

L'année a perdu son printemps (Denoël), roman autobiographique inédit, écrit en 1946

La méthode de la Méthode (Actes Sud)

Cheminer vers l'essentiel (Albin Michel)

Académie Goncourt

Le Livre sur la Place a été fondé avec le soutien de l'Académie Goncourt, car Nancy est étroitement liée à l'histoire du Prix Goncourt. C'est en effet dans cette ville qu'est né en 1822 Edmond de Goncourt, écrivain français qui a donné son nom à la prestigieuse académie littéraire. C'est à Nancy également que, depuis 36 ans, sont abritées les archives de l'Académie Goncourt. Enfin, depuis 1980, le « Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux » est remis lors du Livre sur la Place.



Cette année, seront présents :

Philippe Claudel

Christine Angot

Pierre Assouline

Pascal Bruckner

Françoise Chandernagor

Éric-Emmanuel Schmitt



Lire à Nancy

Le livre se fabrique, se vend, se troque, se vole aussi parfois... Mais c'est depuis longtemps grâce aux femmes et hommes de passion, partout dans le monde, qu'il se diffuse. Les libraires, « passeurs culturels », qui, bien plus que de simples commerçants, ont un rôle dans la cité, sont les partenaires historiques du Livre sur la Place, lors duquel pendant trois jours l'association Lire à Nancy qui réunit les libraires de Nancy (L'Autre Rive, Librairie Didier, Hall du Livre, La Parenthèse, Plus Belles les Bulles, Le Léz'Art, Librairie du Musée des Beaux-Arts) installe une librairie géante Place de la Carrière.

Le Goethe-Institut

Le Goethe-Institut de Nancy promeut la langue allemande, mais est aussi un acteur culturel de premier plan au sein de la ville. C'est pourquoi, depuis 2023, il est l'un des partenaires du Livre sur la Place pour accueillir et organiser des rencontres en lien avec les défis européens, l'ouverture au monde et le dialogue avec l'Histoire.

Cette année, nous questionnerons la zone grise et la montée du nazisme lors de la Seconde Guerre mondiale, nous parlerons de l'œuvre kaléidoscopique et universelle de Kafka mort il y a cent ans, nous découvrirons le travail de l'écrivaine Antje Rávik Strubel, lauréate du Prix du Livre allemand 2021 pour son roman *Blaue Frau* désigné meilleur roman en langue allemande de l'année 2021 et traduit et publié en France cette année. Enfin nous prolongerons l'été et ses douces soirées samedi 14 septembre dès 21h00 autour d'un verre et en musique.

Les prix

22^e édition du Prix Livre et Droits Humains de la Ville de Nancy

Inauguré en 2002 sous la présidence de Simone Veil, le Prix Livre et Droits Humains distingue un ouvrage remarquable tant par ses qualités littéraires que pour le témoignage qu'il livre d'une époque et son habileté à illustrer la défense des droits humains.

9^e édition du Prix Stanislas

Le Prix Stanislas, meilleur premier roman de la rentrée littéraire, récompense un premier roman de la rentrée. Ce prix met en lumière le lauréat, mais aussi 8 autres primo-romanciers dont les textes ont été salués par le jury. Les 9 auteurs sont invités et programmés en rencontre.

[En partenariat avec Groupama Grand Est](#)

5^e édition du Prix Ginkgo du Livre Audio

Le Prix Ginkgo récompense la version audio d'un roman français contemporain parue au cours du premier semestre. À l'ère du podcast, les usagers des livres audio sont de plus en plus nombreux, toute génération confondue.

[En partenariat avec la Clinique Louis Pasteur](#)

La Feuille d'Or de la Ville de Nancy - Batigère

La Feuille d'Or prime un texte de la rentrée littéraire évoquant la région Grand Est ou un écrivain de la région Grand Est.

[En partenariat avec Batigère, France Bleu Lorraine, L'Est Républicain et France 3 Grand Est](#)

Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux

Annoncé par les Académiciens à l'issue de leur réunion de mai, le Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux est remis lors du Livre sur la Place depuis 1980.

Prix des libraires de Nancy – Le Point

Ce prix désigne le coup de cœur de la rentrée littéraire des libraires de Nancy, partenaires du Livre sur la Place, et des journalistes de l'hebdomadaire *Le Point* sous la houlette de Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction.

[En partenariat avec Lire à Nancy et Le Point](#)

Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia

Depuis 2006, la Fondation décerne le Prix du Livre Environnement pour soutenir et promouvoir les écrivains et les maisons d'édition qui concourent à la sensibilisation du grand public aux enjeux majeurs de la planète. Il est remis chaque année à Nancy pendant *Le Livre sur la Place*.

[En partenariat avec la Fondation Veolia](#)

Prix «Envoyé par La Poste»

Présidé par Olivier Poivre d'Arvor, le Prix « Envoyé par La Poste » récompense un romancier dont le manuscrit a été adressé à un éditeur par voie postale. Ce prix incarne également l'engagement de la Fondation d'entreprise La Poste pour la promotion de l'écriture vivante et de la littérature française.

[En partenariat avec la Fondation la Poste](#)

LES PRÉSIDENTES 2024



Rachida Brakni

présidente du Prix Ginkgo du Livre Audio.

Comédienne, chanteuse reconnue et multi-récompensée.

Son actualité : *Kaddour* (Stock)



Valérie Perrin

présidente du Prix Stanislas.

Elle a conquis le public mondial avec ses trois premiers romans dont *Les oubliés du dimanche*.

Son actualité : *Tata* (Albin Michel)



Annette Wieviorka

présidente du Prix Livre et Droits Humains de la Ville de Nancy.

L'historienne et essayiste, directrice de recherche émérite au CNRS, est une spécialiste mondialement reconnue de l'histoire de la Shoah.

Son actualité : *Anatomie de l'Affiche rouge* (Seuil)



Littérature monde

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski

La littérature a le secret de porter le monde. Elle en repousse les limites géographiques. Parlant de la vie, la littérature d'ici ou d'ailleurs ne cherche aucune explication, car elle est en mouvement constant. S'y plonger, c'est accueillir l'inconnu, accepter aussi de ne pas maîtriser le monde, et d'en faire ainsi - peut-être - un meilleur usage.

La littérature, c'est cette possibilité de cheminer au-delà de toutes les frontières, c'est embrasser un monde sans la barrière de la langue grâce aux traductrices et traducteurs. Rendez-vous compte : cette chance de faire de grands voyages sans bagages, sans passeport et sans dictionnaire bilingue !

La France est l'un des pays qui traduit le plus de littérature étrangère par l'engagement et la curiosité de nos éditeurs. À nous d'en faire l'écho et de les accueillir.

Cette année près d'une vingtaine d'auteurs sont présents pour faire découvrir leur dernier texte traduit récemment en français ou écrit en langue française.

Djaïli Amadou Amal (Cameroun) ; Gioconda Belli (Nicaragua) ; Kamel Daoud (Algérie) ; Ananda Devi (Maurice) ; Sébastien Dulude (Canada) ; Alaa El Aswany (Égypte) ; Gaël Faye (France - Rwanda) ; Anna Funder (Australie) ; Eduardo Halfon (Guatemala) ; Souleymane Mbodj (Sénégal) ; Célestin de Meeûs (Belgique) ; Arturo Pérez-Reverte (Espagne) ; Antje Rávik Strubel (Allemagne) ; Navid Sinaki (Iran) ; Patti Smith (États-Unis) ; Camila Sosa Villada (Argentine) ; Agnieszka Szpila (Pologne) ; Koenraad Tinel (Belgique) ; Ante Tomić (Yougoslavie) ; Gabriella Zalapi (Suisse - Italie - Angleterre) ; ...





Les primo-romanciers – Prix Stanislas

En partenariat avec Groupama Grand Est et le Théâtre de la Manufacture

Le Prix Stanislas du meilleur premier roman de la rentrée littéraire valorise depuis 2016 des auteurs émergents de la littérature française. L'occasion de mettre en lumière les voix qui compteront dans les années à venir. Présidé cette année par la romancière **Valérie Perrin**, le jury composé de **Nathalie Broutin**, **Clara Dupont-Monod**, **Baptiste Liger**, **Daniel Picouly**, **Pierre Vavasseur** et de huit salariés de Groupama a sélectionné neuf primo-romanciers, invités et programmés au Livre sur la Place.

Grâce à la complicité du Théâtre de la Manufacture, trois comédien(ne)s, Aurore Déon, Étienne Guillot et Julia Vidity, prêteront leur voix aux premières pages de ces neuf premiers romans. Parmi eux le lauréat sera couronné le samedi 14 septembre à 11h30 au Forum littéraire Bernard Pivot.

Ruben Barrouk, *Tout le bruit du Guéliz* (Albin Michel)

Louise Bentkowski, *Constellucination* (Verdier)

Martial Cavatz, *Les caractériels* (Alma)

Alice Develey, *Tombée du ciel* (L'Iconoclaste)

Agnès Jésuspret, *Les os noirs* (Liana Levi)

Nicolas Martin, *Fragile/s* (Au diable vauvert)

Célestin de Meeûs, *Mythologie du .12* (Sous-sol)

Justin Morin, *On n'est plus des gens normaux*
(La Manufacture de Livres)

Virginia Tangvald, *Les enfants du large* (JC Lattès)

Hommages

Maryse Condé

Révéllée au grand public en 1984 avec *Ségou* (Robert Laffont), distinguée en 2018 par le prix de littérature de la Nouvelle Académie à Stockholm, l'écrivaine guadeloupéenne Maryse Condé est décédée à l'âge de 90 ans, dans la nuit du lundi 1^{er} au mardi 2 avril 2024. Lue et étudiée dans le monde entier, l'écrivaine, voyageuse et rebelle, laisse une œuvre immense sur les ravages du colonialisme et contre les carcans identitaires. En 2015, elle avait présidé le Prix Livre et Droits Humains au Livre sur la Place.

Élise Fischer

Elle était notre amie. Fidèle au Livre sur la Place depuis son premier livre, Élise avait signé plus d'une quarantaine de livres, notamment *L'Inaccomplie* (Fayard) pour lequel elle avait reçu la Feuille d'Or de la Ville de Nancy en 2001. Elle nous a quittés le 25 décembre 2023 à l'âge de 75 ans. Elle laisse une place immensément vide sous le chapiteau, mais aussi dans nos cœurs.

Bernard Pivot

Président de l'Académie Goncourt entre 2014 et 2019, Bernard Pivot a été un fidèle du Livre sur la Place qu'il a présidé en 2005 et en 2018. Décédé le 6 mai 2024, ce grand amoureux des mots laisse à Nancy le souvenir d'un homme engagé, drôle et disponible. Parce qu'il était un grand passeur de littérature, c'est tout naturellement que nous avons décidé que le forum littéraire porterait son nom.

Rendez-vous au théâtre de la Manufacture

vendredi 13 septembre à 20h00 et samedi 14 septembre à 19h00 (tarifs habituels)

Lecture de son dernier texte inachevé et inédit

Vendredi 13 septembre à 14h00
Forum littéraire Bernard Pivot

Inauguration du Forum littéraire Bernard Pivot

vendredi 13 septembre à 12h15 en présence de ses filles Cécile et Agnès Pivot et de Philippe Claudel, président de l'Académie Goncourt

Le livre partout sur mesure

Dépasser l'idée du lieu central et unique pour aller partout où le livre et les idées peuvent se poser. Faire du sur mesure en fonction des lieux et des publics. S'adapter, mais aussi étonner et dialoguer pour construire ensemble des rencontres qui marqueront les esprits et laisseront des traces longtemps après.

33 auteurs, 28 lieux pour des formules (petits déjeuners, apéro, masterclass, lectures, balade en bus...) différentes !

Célébrations du 80^e anniversaire de la Libération de Nancy

Du 10 au 25 septembre 2024, le 80^e anniversaire de la Libération de Nancy donnera lieu à de nombreux événements : parcours urbain, journées d'études, exposition sur la vie des GI's à Nancy, publication en collaboration avec L'Est Républicain, projection de films, conférences, reconstitution historique... Le 15 septembre, une prise d'armes place Stanislas marquera la date anniversaire de la Libération de la ville.

Cette programmation a été officiellement labellisée par le comité réuni sous l'égide de la Préfecture de Meurthe-et-Moselle et fait partie, à ce titre, du programme national officiel.



François Sureau ©Francesca Mantovani

François Sureau de l'Académie française

François Sureau nous fait l'honneur de venir à Nancy pour un grand entretien inédit en avant-première du Livre sur la Place. Une heure privilégiée avec le grand écrivain amoureux de littérature, de liberté et de voyages.

Celui qui occupe le fauteuil, le vingt-quatrième, de La Fontaine, Colbert, Marivaux, a toujours recherché la compagnie des auteurs, notamment ceux habités par le désir de s'en aller. L'académicien, avocat des libertés fondamentales, colonel de réserve, écrivain prolixe est donc avant tout un lecteur, ne trouvant souvent pas meilleur endroit où aller que la littérature. Pour se consoler du monde certainement.

De Victor Hugo à Patrick Leigh Fermor, de Robert Louis Stevenson à Montaigne, dans son dernier livre, François Sureau fait le récit de son compagnonnage avec les écrivains, et de leurs voyages qui font échos à certains moments de sa vie personnelle. L'auteur de plus d'une vingtaine de livres, dont le magnifique *Le Chemin des morts* (Gallimard, 2013) nous offre ici certainement l'un de ses textes les plus intimes. Mélancolique, drôle, érudit, ce récit pose la question du sentiment d'étrangeté et d'un monde inhabitable pour certains écrivains. « *Dans toute vie d'écrivain, il y a cette idée que si le monde n'est pas habitable sans littérature, sans poésie, c'est qu'il est trop difficile sans ça, et qu'il faut limer l'écorce du monde pour le rendre habitable, et c'est ça qui fait écrire.* »

François Sureau, S'en aller (Gallimard)

Animation : Sarah Polacci

🕒 Dédicaces sur site



PROGRAMMATION

11H15 – 12h15

En partenariat avec
le Conservatoire régional
du Grand Nancy

Forum littéraire

Ensemble de saxophones

Carte blanche au Conservatoire régional de musique avec l'ensemble de saxophones (élèves au conservatoire) dirigé par le saxophoniste et professeur Adam Campbell.

12H15

Forum littéraire Bernard Pivot

Inauguration

Edgar Morin, Président du Livre sur la Place 2024, **Mathieu Klein**, Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy, **Astrid Canada**, Présidente de Lire à Nancy et **Sarah Polacci**, Commissaire générale du Livre sur la Place lancent la 46^e édition du Livre sur la Place et inaugurent « Le Forum littéraire Bernard Pivot » en présence de **Cécile** et **Agnès Pivot** et **Philippe Claudel**, Président de l'Académie Goncourt.

13H30 – 14H30

En partenariat avec l'Institut
des Sourds de la Malgrange

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Amélie Nothomb



Amélie Nothomb @Pascal Ito

Amélie Nothomb revient avec un roman personnel qui trace encore plus les contours de ce qui la définit. À l'occasion d'un retour au Japon après la mort de son père, elle renoue avec les stupeurs et tremblements du passé, avec dans ses bagages un livre, *À rebours* de Huysmans, et questionne à travers ce roman l'impossible retour au pays tant aimé. « *Tout retour est impossible, l'amour le plus absolu n'en donne pas la clé.* »

Amélie Nothomb, *L'impossible retour* (Albin Michel)

Animation : Françoise Rossinot

☺ Dédicaces sur site

14H – 14H40

Forum littéraire Bernard Pivot

Les derniers mots de Élise Fischer

La romancière est décédée le 25 décembre 2023. Elle avait entamé, malgré la maladie, un nouveau roman. Lecture des premières pages de ce texte inachevé.

Lecture par Olivier Dautrey, ex-pensionnaire
de la Comédie-Française

Tribunal administratif

Gilbert Thiel

L'ancien magistrat instructeur et juge antiterroriste publie, après son livre sur les tueurs en série français, une cinquantaine de portraits de femmes criminelles : des tueuses en série, des empoisonneuses, des nazies qui ont participé à la solution finale, des mafieuses, entre autres...

Gilbert Thiel, Femmes criminelles (Mareuil)

Animation : Sophie Loubière

14H – 15H



Gilbert Thiel ©Yves Quemener

Salle d'Honneur des Universités 11 place Carnot, Nancy • Masterclass

Masterclass

Dialogue entre **Gabriella Zalapi**, écrivaine et plasticienne qui puise ses récits dans son histoire personnelle, et son éditrice **Caroline Coutau**, qui dirige les éditions Zoé, une des maisons d'éditions les plus importantes en Suisse, créée en 1975, et qui compte plus de 900 titres d'écrivains de Suisse et d'ailleurs.

Gabriella Zalapi, Ilaria ou la conquête de la désobéissance (Zoé)

Animation : Anne Cousseau

14H – 16H

En partenariat avec
l'Université de Lorraine



Gabriella Zalapi ©Roman Lusser

Salle Poirel

Écrire l'Humanité

Le romancier et dramaturge, membre de l'Académie Goncourt, **Éric-Emmanuel Schmitt** s'est lancé dans le récit de l'humanité sous la forme de romans avec *La Traversée des temps* dont il publie le tome 4.

Timothée de Fombelle, l'un des plus grands noms de la littérature jeunesse française, termine pour sa part sa fresque historique avec *Alma*, triptyque sur l'histoire de l'esclavage. Rencontre inédite entre deux grands écrivains qui explorent le passé, remontent aux sources de notre civilisation pour tenter, par la puissance du récit, de comprendre les hommes et leurs libertés.

Timothée de Fombelle, Alma - T3 - La liberté

(Gallimard jeunesse)

Éric-Emmanuel Schmitt, La Traversée des temps - T4 - La lumière du bonheur (Albin Michel)

Animation : Yann Nicol

➔ Dédicaces sur site

14H30 – 15H30



Eric-Emmanuel Schmitt ©Pascal Ito



Timothée de Fombelle ©Chloé Vollmer

14H30 – 15H30

En partenariat avec
le CCAS de Nancy



Romain Dutreix ©Cecile Gabriel

Résidence Autonomie Pichon • Nancy

Mamie n'a plus toute sa tête

Comme la mamie de **Romain Dutreix** perd un peu la boule, il lui arrive de confondre un employé du gaz avec un soldat SS. Alors elle le tue... et Romain doit cacher le corps pour lui éviter la prison. Avec cette BD, l'auteur propose une réflexion incisive et sensible sur la perte de la mémoire.

Romain Dutreix, *Mamie n'a plus toute sa tête* (Dargaud)

🕒 Dédicaces sur site

14H30 – 15H30

En partenariat avec
le CCAS de Nancy



Camille Pascal ©Astrid di Crollanza

Résidence Autonomie Boudonville • Nancy

Camille Pascal

L'affaire du Collier est-elle un scandale ou une machination politique ? Dans ce roman palpitant qui retrace des faits historiques, **Camille Pascal** révèle la déliquescence de la Monarchie et comment cette affaire a précipité la Révolution.

Camille Pascal, *La reine du labyrinthe* (Robert Laffont)

🕒 Dédicaces sur site

14H40 – 15H15



Emilie Aubry ©F. Boukla

Forum littéraire Bernard Pivot

Émilie Aubry

Émilie Aubry est la rédactrice en chef de l'émission hebdomadaire « Le Dessous des cartes » sur Arte. Elle publie un nouvel atlas géopolitique.

Émilie Aubry, *Le dessous des cartes - La puissance et la mer* (Tallandier)

Animation : Baptiste Zamaron

15H – 16H

En partenariat avec l'association
Lire pour en Sortir



Leïla Slimani ©Francesca Mantovani

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Écriture et enfermements

Penser l'écriture et la lecture comme libératoires et possible lutte contre l'enfermement, physique et psychique. Rencontre lecture en partenariat avec Lire pour en Sortir, association nationale qui propose aux personnes détenues, des actions d'insertion par la lecture.

Leïla Slimani, autrice, journaliste et marraine de Lire pour en Sortir

Mokhtar Amoudi, auteur et Prix Goncourt des détenus 2023

Véronique Sousset, cadre de l'Administration Pénitentiaire, autrice

Maxime, étudiant

Animation : Jérôme Prod'homme

Forum littéraire Bernard Pivot

Prix des Libraires de Nancy – Le Point

Remise du prix et entretien avec le ou la lauréate en présence de la rédaction du Point et des libraires de l'association Lire à Nancy.

Animation : Christophe Ono-dit-Biot

15H15 – 16h

En partenariat avec l'association Lire à Nancy et Le Point

Musée des Beaux-Arts

Florence Cestac et Baru



Ce sont d'abord deux amis : **Florence Cestac**, une autrice-illustratrice au style immédiatement remarquable, cofondatrice des éditions Futuropolis, et **Baru**, auteur emblématique de ces mêmes éditions, dont les origines ouvrières marquent l'œuvre. Ces deux poids lourds de la bande dessinée française, tous deux lauréats du Grand Prix d'Angoulême, nous font l'honneur et le plaisir d'une discussion au sommet !

Baru, *Rodina* (Futuropolis)

Florence Cestac, *La guerre des boutons* (Futuropolis)

Animation : Sonia Déchamps

15H30 – 16H30



Florence Cestac ©DR



Baru ©Arno Paul

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot
Causerie Scientifique

La vieillesse, une obsolescence programmée ?

Rester jeune plus longtemps, un rêve pour beaucoup d'entre nous. La compréhension croissante des mécanismes biologiques du vieillissement rend vraisemblable ce vœu autrefois pieux. Pourrait-on maîtriser notre horloge biologique ? Doit-on parler de jeunesse éternelle alors que l'humanité est confrontée à un problème de fertilité ? Entre science et fiction...

Jean-Marc Lemaître, *Décider de son âge* (Allary)

Sophie Loubière, *Obsolète* (Belfond)

Animation : Nathalie Milion

🕒 Dédicaces sur site

16H00 – 17H00

En partenariat avec les Sciences sur la Place



Jean-Marc Lemaître ©DR



Sophie Loubière ©Chloé Vollmer

16H – 17H



Caryl Férey ©Matthew Avignone



Julien Bouissoux ©M. F. Schorro

Forum littéraire Bernard Pivot

Romans à clés

Obsédé par un féminicide qui s'est déroulé dans le village breton de son enfance, **Caryl Férey** y retourne et enquête sur cette femme, tout en questionnant le passé. De son enfance, le narrateur imaginé par **Julien Bouissoux** a voulu échapper, mais à la mort de son père, héritant d'une maison sans clés pour l'ouvrir, et en quête de celles-ci, il va se confronter aux secrets ainsi qu'à ses propres mensonges.

Julien Bouissoux, *L'été au Jary* (Gaïa)

Caryl Férey, *Magali* (Robert Laffont)

Animation : Baptiste Zamaron

En partenariat avec
Batigère Grand Est et la
Métropole du Grand Nancy

📍 Dédicaces sur sites

Le Livre dans les quartiers de la Métropole avec Batigère



16H30 • Espace Champlain • Saint-Max / Malzéville

Connu pour son album *Les esclaves oubliés de Tromelin*, **Sylvain Savoia** signe cette année une belle adaptation du roman de Gaël Faye *Petit Pays*. Rencontre informelle avec l'auteur et dessinateur de bande dessinée, qui aura passé l'après-midi avec le club lecture et quelques classes du quartier.

Sylvain Savoia, *Petit pays* (Dupuis)



Sandrine Collette ©Olivier Culmann

17H15 • Bibliothèque-Médiathèque G. Thirion • Laxou

La romancière **Sandrine Collette** est réputée pour ses romans intenses et percutants où la nature et les vies sont chahutées. *Madelaine avant l'aube* est du même bois : sauvage, terrien, dur et poétique. Découverte avec l'autrice.

Sandrine Collette, *Madelaine avant l'aube* (JC Lattès)



Edmond Baudoin ©Pierre Leblanc

17h30 • Médiathèque J. Verne • Vandœuvre-lès-Nancy

Baudoin est sans doute l'un des pionniers de la bande dessinée autobiographique. Ses dessins en noir et blanc animent magnifiquement ses contes intimes et poétiques. Il publie cette année un album hors-norme : un voyage introspectif en dialogue avec un autre auteur de BD, Emmanuel Lepage. Une ode à la vie !

Edmond Baudoin, *Au pied des étoiles* (Futuropolis)

Salle Poirel

Christine Angot

Dans son premier film, *Une famille*, l'Académicienne Goncourt **Christine Angot** fait le choix des images pour questionner ce qui a rendu l'inceste possible. « *J'en ai marre de parler de ça. J'en ai marre que mon travail soit envahi par ça* », dit-elle dans le documentaire. « *Ça* », ce sont les violences sexuelles qu'elle a subies enfant par son père. Et, dans le prolongement de ses romans, elle a choisi d'écrire par l'image la vérité crue de l'inceste et la complexité des relations familiales. Grand entretien sur son travail d'écritures depuis trente ans.

Christine Angot, *Sujet Angot* (Flammarion)

Animation : Clémentine Goldszal

➔ **Dédicaces sur site**

16H30 – 17H30

En partenariat avec
le magazine Elle



Christine Angot ©Rachael Woodson

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Prix Livre et Droits Humains

L'historienne et essayiste **Annette Wiewiorka**, présidente du Prix 2024, et le Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy, **Mathieu Klein**, remettent le 22^e Prix Livre et Droits Humains à **Sophie Carquain** pour *Un papillon sur le bitume* (L'Observatoire), qui raconte le quotidien des jeunes patients qu'elle a suivis pendant plusieurs semaines dans la maison de Solenn, l'unité pédopsychiatrique de l'hôpital Cochin à Paris (AP-HP).

Sophie Carquain, *Un papillon sur le bitume* (L'Observatoire)

Animation : Christophe Ono-dit-Biot.

16H45 – 17H45



Sophie Carquain ©Hannah Assouline

Musée des Beaux-Arts

Lecture - Rencontre

Rachida Brakni

Ancienne pensionnaire de la Comédie-Française, actrice, réalisatrice, chanteuse, **Rachida Brakni** nous livre, dans *Kaddour*, le récit émouvant de son père décédé en août 2020 et dont le souhait était de se faire enterrer en Algérie. Un texte qui dit le vide laissé par la mort d'un père. Une absence impossible à combler si ce n'est par les mots, la langue et la mémoire.

Rachida Brakni, *Kaddour* (Stock)

Animation : Pascal Salciarini



LSF

17H – 18H

En partenariat avec
L'Est Républicain et l'Institut
des Sourds de la Malgrange



Rachida Brakni ©Dorian Prost

17H – 18H



Yasmina Khadra ©Ana Portnoy

Tribunal administratif

Yasmina Khadra

Pour la première fois, dans son dernier roman, c'est à Paris, au cœur du quartier cosmopolite de Barbès qu'il nous emmène, auprès de Nestor, « cœur d'amande » comme le surnomment les arabes du quartier, qui va trouver dans les mots une manière de crier sa rage de vivre et peut-être aussi sa chance.

Yasmina Khadra, *Cœur-d'amande* (Mialet-Barrault)

Animation : Régis Penalva

17H – 18H

En partenariat avec
la Fondation de la Poste

Forum littéraire Bernard Pivot

10^e Prix «Envoyé par La Poste»

Le Livre sur la Place accueille pour la première année le prix « Envoyé par La Poste » qui récompense un primo-romancier dont le manuscrit a été envoyé à un éditeur par voie postale. Rencontre avec le ou la lauréat(e) 2024.

Animation : Damien Colombo

17H – 19H

En partenariat avec l'Institut
François Génys (EA 7301) et
la Faculté de Droit, Sciences
économiques et Gestion



Joy Sorman ©Pascal Ito

Faculté de Droit • Amphi DR02 • 13 place Carnot • Nancy

Cycle de conférence « représentations du droit » avec Joy Sorman

L'écrivaine nous offre une immersion au cœur d'un palais de justice, explorant le système judiciaire de l'intérieur.

Joy Sorman, *Le témoin* (Flammarion)

Animation : Jean-Baptiste Thierry, professeur

☎ Dédicaces sur site

17H30 – 18H30



Christophe Galfard ©Marie-Paule Barlois

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Tout l'Univers par Christophe Galfard

Et si vous vous laissiez raconter l'univers par **Christophe Galfard** ? Le physicien et écrivain vous propose un voyage à travers l'espace et le temps, de la naissance des premières étoiles aux trous noirs jusqu'aux origines de l'Univers.

Christophe Galfard, *Voyage vers l'infini* (Michel Lafon)

☎ Dédicaces sur site



Edgar Morin ©DR

Edgar Morin Président du 46^e Livre sur la Place

Son parcours est une leçon de vie, d'engagements et de combats. **Edgar Morin** est l'une des dernières grandes figures intellectuelles de notre époque, sa pensée et sa parole continuent d'être entendues en cette période complexe.

Grande rencontre menée par son amie **Laure Adler**.

Lecture de textes par **Philippe Torreton**

Avec la participation du Choeur de l'Opéra national de Lorraine

Edgar Morin, *L'année a perdu son printemps* (Denoël)

La méthode de la Méthode (Actes Sud)

Cheminer vers l'essentiel (Albin Michel)

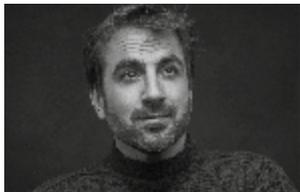
📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra à partir du lundi 2 septembre - 13h (max. 2 billets / personne).

En partenariat avec EDF
et l'Opéra national de Lorraine

18H – 19H



Christian Astolfi @Geoffroy Mathieu



Guillaume Sire @Pierre Beteille

Forum littéraire Bernard Pivot

Les cœurs abîmés par l'Histoire

Deux histoires de rencontres entre des femmes et des hommes que tout oppose, la société et la violence du monde, qui vont s'aimer malgré tout.

Christian Astolfi, *L'œil de la perdrix* (Le bruit du monde)

Guillaume Sire, *Les grandes patries étrangères* (Calmann-Lévy)

Animation : Damien Colombo

Un soir en médiathèque



Titiou Lecoq @Lesjouisrouges

18h • Médiathèque de Seichamps

Titiou Lecoq signe un nouveau roman dynamique et accessible qui s'intéresse aux aventures extraordinaires d'une famille ordinaire. Avec son humour habituel, l'auteur de *Honoré et moi* aborde avec une apparente légèreté des sujets contemporains comme les violences familiales, l'écologie ou le féminisme.

Titiou Lecoq, *Une époque en or* (L'Iconoclaste)



Dominique Maisons @Julie Amiot

18h • Médiathèque de Ludres

Dominique Maisons revient avec un roman d'amour et d'anarchie, qui se déroule au cœur de Paris dans les années 30. Au fil de l'histoire de Nina et Pierre, l'écrivain nous fait traverser celle du droit à l'avortement, de l'écologie, de la lutte contre le capitalisme... Une lutte diablement contemporaine !

Dominique Maisons, *Drapeau noir* (La Martinière)



Estelle-Sarah Bulle @Patrice Normand

18h • La Filoche • Chaligny

Dans ce nouveau roman, **Estelle-Sarah Bulle** nous invite à un nouveau voyage en Guadeloupe. Nous sommes en 1976, la Soufrière est sur le point d'entrer en éruption et provoque le déplacement des habitants de Basse-Terre. Avec Eucate, Daniel, Anastasie ou Elias, c'est le destin d'une famille au caractère bien trempé que nous suivons.

Estelle-Sarah Bulle, *Basses terres* (Liana Levi)

📞 Réservation : 03 83 50 56 60 ou

la-filoche.fr/fr/agenda-et-reservation.html

Restaurant Les Pissenlits • 27 rue des Ponts • Nancy

Apéro littéraire avec Miguel Bonnefoy

Rencontre privilégiée avec un romancier à la langue flamboyante et qui déploie dans son nouveau roman une formidable saga familiale vibrante au Venezuela.

Miguel Bonnefoy, *Le rêve du Jaguar* (Rivages)

Animation : Clotilde Mengin

📍 Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-apero

👉 Dédicaces sur site



18H30 – 19H30

En partenariat avec les Maisons Mengin et Acoris Mutuelles



Miguel Bonnefoy ©Aurélié Lamachère

Caméo Commanderie

« Une famille »

L'écrivaine **Christine Angot** est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra et frappe aux portes de la famille.

Projection introduite par **Christine Angot**

(Tarifs habituels Caméo)

19H30

En partenariat avec le Caméo Nancy



Salle Poirel

Yasmina Reza et Nicole Garcia

La romancière et dramaturge **Yasmina Reza**, lue et jouée dans le monde entier, publie *Récits de certains faits*. Des courts textes qui sont autant de fragments de vies, la sienne, celles des autres, entendues dans des cours de justice ou observées dans le quotidien des jours.

Dialogue suivi d'une lecture par son amie **Nicole Garcia**

Yasmina Reza, *Récits de certains faits* (Flammarion)

Animation : Olivia Gesbert

👉 Dédicaces sur site

19H30 – 20H30



Yasmina Reza
©Pascal Victor



Nicole Garcia
©Jean François Robert

Place Stanislas • Vidéo – mapping « La Belle Saison » décalé à 22H45

10H – 11H

En partenariat avec les Maisons
Mengin et Acoris Mutuelles



Olivier Weber ©Calmann-Lévy

Restaurant Les Pissenlits • 27 rue des Ponts • Nancy

Petit-déjeuner littéraire avec Olivier Weber

Entre les explorateurs, les héros et anti-héros littéraires et mythologiques, l'écrivain voyageur **Olivier Weber** livre une version très personnelle de l'aventure. Vous y retrouverez son goût pour l'ouverture au monde, le courage ou encore l'empathie.

Olivier Weber, *Dictionnaire Amoureux de l'aventure* (Plon)

Animation : Clotilde Mengin

📍 **Inscription** : demarches.nancy.fr/lsp-petit-dejeuner

🕒 **Dédicaces sur site**



10H – 11H

En partenariat avec
Les Sciences sur la Place



Frédéric Archaux ©DR



Raymond Nowak ©DR

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot
Causerie scientifique

Quand le comportement animal intrigue

Pour tous les animaux, la vie commence par un œuf, des invertébrés aux mammifères en passant par les poissons ou les amphibiens. Chaque espèce développe ensuite ses propres comportements. Entre idées fausses et recherches scientifiques, que savons-nous vraiment sur les animaux et que nous cachent-ils encore ?

Frédéric Archaux, *50 idées fausses sur les oiseaux* (Quae)

Raymond Nowak, *Parents animaux* (Humensciences)

Animation : Nathalie Milion

🕒 **Dédicaces sur site**

10H30 – 11H30

En partenariat avec Indigo
et la Fondation Indigo



Nicolas Beuglet ©Bruno Levy

Parking Indigo Charles III • Place Charles III • Nancy

Le Livre SOUS la Place

Avec Indigo, c'est le romancier **Nicolas Beuglet** qui donne rendez-vous au public et aux abonnés du parking Charles III pour une rencontre insolite autour de son dernier roman *L'ultime avertissement* (XO éditions).

Nicolas Beuglet, *L'ultime avertissement* (XO)

**Dédicaces dans une ambiance chaleureuse
autour d'un café et de croissants.**

Fondation Nicolas Gridel • 58 place Mgr Ruch • Nancy

Petit-déjeuner littéraire avec Bernard Minier

La fondation Nicolas Gridel est une institution qui accompagne les personnes déficientes visuelles tout au long de leur vie. Elle accueille dans son foyer du centre-ville le romancier **Bernard Minier**, fervent militant de l'accès à la culture pour tous et plus particulièrement des personnes malvoyantes. Une rencontre exceptionnelle avec un des auteurs de romans policiers les plus lus en France.

Bernard Minier, *Les effacées* (XO)

Animation : Christophe Chevardé

➔ [Dédicaces sur site](#)

10H30 – 11H30

En partenariat avec
la Fondation Nicolas Gridel



Bernard Minier ©Bruno Lévy

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Ulysse & Cyrano

Trois auteurs prêts à partager leurs secrets de création. Une bande dessinée qui évoque l'apprentissage, l'amitié et une passion commune, la cuisine. Soyez-en sûrs, vous assistez-là à une rencontre exceptionnelle et gourmande !

Antoine Cristau, **Xavier Dorison** et **Servain**,
Ulysse & Cyrano (Casterman)

Animation : Sonia Déchamps

10H15 – 11H15



Xavier Dorison ©Mathieu Zazzo



Antoine Cristau ©DR

Servain ©DR

CHRU de Nancy - Hôpital Central
Entrée 27 rue Lionnois • Nancy

Mélissa Da Costa

L'auteure de *Tout le Bleu du ciel*, qui vient d'être adapté en BD, revient avec un nouveau roman qui ne ressemble pas aux autres. Avec une plume percutante, celle qui est désormais la plus lue de France, peint le tableau tragique d'un couple déchiré qui affronte avec force la réalité de l'amour. Aimer jusqu'où ?

Mélissa Da Costa, *Tenir debout* (Albin Michel)

Animation : Isabel Contreras

➔ [Dédicaces sur site](#)

10H30 – 11H30

En partenariat avec le CHRU
de Nancy - Hôpital Central



Mélissa Da Costa ©Pascal Ito

10H30 – 11H30

En partenariat avec
Acoris Mutuelles



Cédric Sapin-Defour ©Philippe Matsas

Acoris Mutuelles • 6-8 viaduc Kennedy • Nancy

Cédric Sapin-Defour

Acoris Mutuelles accueille le public du Livre sur la Place pour la première fois dans ses locaux. L'occasion d'une belle rencontre avec **Cédric Sapin-Defour** autour de son roman *Son odeur après la pluie* dans lequel il rend un hommage touchant à son chien, mort en 2017, et pour lequel il a reçu le prix « 30 millions d'amis ».

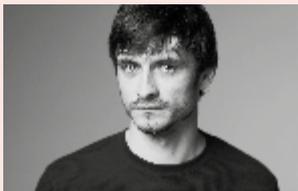
Cédric Sapin-Defour, *Son odeur après la pluie* (Stock)

Animation : Baptiste Liger

📍 Dédicaces sur site

10H30 – 11H

En partenariat avec le Théâtre
de la Manufacture, CDN Nancy
Lorraine et Groupama Grand Est



Justin Morin ©Pascal Ito

**Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman**

Justin Morin

En 2017, P. fonce avec sa voiture sur la terrasse d'un restaurant. Il y aura un mort et des blessés. Du récit du procès qu'il a couvert, le journaliste **Justin Morin** va combler les vides par la fiction pour comprendre ce qui fait basculer deux familles, celle du coupable et celle de la victime, dans l'horreur.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur

Justin Morin, *On n'est plus des gens normaux*

(La Manufacture de Livres)

11H – 12H

En partenariat avec Le Point
et l'Institut des Sourds
de la Malgrange



Enki Bilal ©Hannah Assouline

Opéra national de Lorraine



Enki Bilal

Enki Bilal revient sur les liens profonds qui unissent son album *Julia et Roem* (2^e tome de la série *Coup de sang*) et Shakespeare. Une autre façon de découvrir l'œuvre et la passion de cet immense artiste.

Enki Bilal, *Shakespeare-Bilal : une rencontre* (Marie Barbier)

Animation : Christophe Ono-dit-Biot

📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra à partir du lundi 2 septembre - 13h (max. 2 billets / personne).

📍 Dédicaces sur site

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Goncourt de la biographie Edmonde Charles-Roux

Les Académiciens remettent le prix à **Geneviève Haroche-Bouzinac** pour sa biographie attachante sur Madame de Sévigné, figure littéraire du Grand Siècle et célèbre épistolière dont les lettres sont devenues un classique de la littérature française.

Entretien mené par Pierre Assouline

Geneviève Haroche-Bouzinac, *Madame de Sévigné*
(Flammarion)

11H – 12H30



Geneviève Haroche-Bouzinac ©Philippe Matsas

Préfecture

L'échappée

Partir pour fuir ou par désir d'aventure, traverser des frontières géographiques et sociales pour se découvrir soi, l'Autre mais aussi le territoire. Trois romans qui nous racontent comment les lieux peuvent aider à se reconstruire ou à vivre les plus grandes histoires.

Bernard Comment, *La ferme du Paradis* (Albin Michel)

Philibert Humm, *Roman de gare* (Équateurs)

Marie Pavlenko, *Traverser les montagnes et venir naître ici*
(Les Escales)

Animation : Florence Bouchy

11H – 12H



Bernard Comment ©Pascal Ito



Philibert Humm ©DR



Marie Pavlenko ©P. Matsas

Ligue des Droits de l'Homme • Maison Bonnet
4 rue Moulin de Boudonville • Nancy

Sophie Carquain

La lauréate de l'édition 2024 du prix Livre et Droits Humains de la Ville de Nancy est reçue par la Ligue des Droits de l'Homme pour une rencontre accessible à toutes et tous. L'occasion d'évoquer avec la journaliste son enquête dans la Maison de Solenn, autre nom de l'unité pédopsychiatrique de l'hôpital Cochin, à Paris.

Sophie Carquain, *Un papillon sur le bitume* (L'Observatoire)

Animation : Philippe Sidre

11H – 12H

En partenariat avec la Ligue des
Droits de l'Homme de Nancy



Sophie Carquain ©Hannah Assouline

11H – 11H30



Emmanuelle Hutin ©Anne-Charlotte Moulard

Forum littéraire Bernard Pivot

Les francs-tireuses

Emmanuelle Hutin signe le grand roman sur Claude Cahun et Suzanne Malherbe, sa compagne de toujours, pendant la guerre, de 1940 à 1945, sur l'île de Jersey. Le roman d'une émancipation et d'une résistance.

Emmanuelle Hutin, *Les Francs-tireuses* (Anne Carrière)

Animation : Baptiste Zamaron

11H – 12H

En partenariat avec
Sciences Po Nancy



Annette Wieviorka ©Hermance Triay

Sciences Po - Nancy • Amphithéâtre Berlin
94 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny • Nancy

Annette Wieviorka

L'historienne et spécialiste de la Shoah **Annette Wieviorka** retrace le contexte historique de l'Affiche rouge. Elle explique pourquoi il est important de rendre hommage à Missak Manouchian mais aussi aux 21 autres jeunes résistants étrangers qui furent fusillés en même temps que lui.

Annette Wieviorka, *Anatomie de l'Affiche rouge* (Seuil)

11H – 12H30

En partenariat avec
le CCN - Ballet de Lorraine



Bartabas ©Francesca Mantovani

CCN - Ballet de Lorraine • 3 rue Henri Bazin • Nancy

Dire avec la danse

Bartabas nous livre un récit intense et intime autour de sa rencontre avec Pina Bausch, **Alexandre Lacroix** interroge ce qui se joue dans la danse après s'être immergé dans les coulisses de l'Opéra de Paris. Des récits d'une profonde intimité qui rendent hommage à la danse, entre banalité et exceptionnel, tendresse et violence.

Avec les danseurs du Ballet de Lorraine

Bartabas, *Un geste vers le bas* (Gallimard)

Alexandre Lacroix, *La Danse - Philosophie du corps en mouvement* (Allary)

Animation : Yann Nicol



Alexandre Lacroix ©Serge Picard

Musée des Beaux-Arts

Rencontre dessinée

Assoiffées de liberté

Comment s'opposer à la violence du monde, à ses injonctions, aux radicalités ? Comment s'émanciper quand on est une jeune fille, au cœur de la révolte iranienne ou ailleurs face à la violence des hommes ou aux conventions sociales ou religieuses ? Des romans qui portent la parole d'une génération de femmes brisées mais qui font tout pour tenir debout.

Johanna Krawczyk, *La Danse des oubliés* (Héloïse d'Ormesson)

Romane Lafore, *La confession* (Flammarion)

Delphine Minoui, *Badjens* (Seuil)

Solène Rebière, *Pizzica-Pizzica* (Futuropolis)

Animation : Élise Lépine

11H – 12H30

En partenariat avec Le Point



Johanna Krawczyk © P. Matsas



Delphine Minoui © B. Roscot



Romane Lafore © C. Nieszawer



Solène Rebière © DR

Cour d'appel

La distance des origines

Rencontre entre deux voix importantes de la littérature contemporaine qui, dans leur nouveau roman, s'aventurent dans de grandes sagas. Au Venezuela, **Miguel Bonnefoy** remonte le fil de ses ancêtres. En Nouvelle-Calédonie, **Alice Zeniter** imagine le retour de Tass pour comprendre les origines kanakes.

Miguel Bonnefoy, *Le rêve du Jaguar* (Rivages)

Alice Zeniter, *Frapper l'épopée* (Flammarion)

Animation : Régis Penalva

11H15 – 12H15



Miguel Bonnefoy © Aurélie Lamachère



Alice Zeniter © Lynn S.K

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Un monde sans promesses

Histoires puissantes de vies qui ne sont pas douces. Entre humiliations, frustrations, confiscation de territoire, injustices sociales, reste-t-il de la force pour s'aimer et se révolter ?

Sandrine Collette, *Madelaine avant l'aube* (JC Lattès)

Marcus Malte, *Aux marges du palais* (Zulma)

Corinne Royer, *Ceux du lac* (Seuil)

Animation : Gladys Marivat

11H30 – 12H30



Sandrine Collette © Olivier Culmann



Marcus Malte © F. Gattoni



Corinne Royer © B. Roscot

11H30 – 12H30

En partenariat avec
Groupama Grand Est

Forum littéraire Bernard Pivot

Prix Stanislas Meilleur premier roman de la rentrée littéraire

Remise du prix et rencontre avec le(la) lauréat(e) en présence de la présidente du jury 2024 **Valérie Perrin**, des membres du jury, de **Jean-Jacques Despres**, directeur des ressources humaines et de la communication et de **François Schmitt**, président de Groupama Grand Est.

12H-13H



Guillaume Collet ©Patrice Normand



Julia Deck©Hélène Bamberger

Tribunal administratif

Les étrangers familiers

Des récits pudiques sur le temps et la perte qui posent un regard sur les corps de nos proches vieilliss, fatigués, aux abords de la mort. Ils déploient des vies sous le regard de ceux qui restent et explorent aussi, par la littérature, la filiation et le sentiment étranger au sein d'une même famille.

Guillaume Collet, *Les mains pleines* (Bourgeois)

Julia Deck, *Ann d'Angleterre* (Seuil)

Animation : Sonia Déchamps

12H30– 13H30



Michel Bussi ©Céline Nieszawer



Alexandre Lenot ©Eric Garault

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Enfances déchirées

Michel Bussi raconte les jeunes placés par l'Aide sociale à l'enfance, les pères violents, le manque d'argent, les petits boulots et les échappatoires pour les enfants par la lecture. Le roman de **Alexandre Lenot** est celui du retour d'un fils sur les lieux de son enfance sauvage, dans la forêt, à la périphérie, auprès d'un père violent et silencieux. Deux textes forts sur les enfances à la marge, les familles dysfonctionnelles et la quête de liberté.

Michel Bussi, *Mon cœur a démenagé* (Presses de la Cité)

Alexandre Lenot, *Cette vieille chanson qui brûle* (Denoël)

Animation : Régis Penalva

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Alice Develey

C'est comme un journal intime, celui d'Alice, 14 ans, enfermée à l'hôpital à cause de son anorexie. Entre les traitements révoltants, l'enfermement, la maladie, la jeune fille tente de trouver des espaces de liberté et mène un combat entre la volonté de vivre et l'envie de se détruire.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur

Alice Develey, *Tombée du ciel* (L'Iconoclaste)

12H30 – 13H

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine et Groupama Grand Est



Alice Develey ©Lucile Boiron

Préfecture

De la lumière à l'ombre

Histoires de déclassements et de rêves arrêtés, de faux semblants et de mensonges. De l'acteur déchu à l'humoriste dans le déclin, des rêves de jeunes qui cherchent la lumière. Des récits sur la société de spectacle, mais aussi sur les liens, fraternels ou amicaux, qui nous rendent plus fort.

Anatole Édouard Nicolo, *À l'ombre des choses* (Calmann-Lévy)

Florent Marchet, *L'admiration* (Stock)

Philippe Torreton, *Un cœur outragé* (Calmann-Lévy)

Animation : Florence Bouchy

12H30 – 13H30



Anatole Édouard Nicolo ©Gaëtan Delalande



Florent Marchet © D.Prost



Philippe Torreton ©B. Klein

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Autopsie d'une vie

Dans les deux cas, une femme confrontée à la mort et qui va revenir sur les lieux de son enfance. Entre mémoire intime et violence du monde, des textes d'une rare beauté qui engagent notre rapport au temps, aux lieux et au réel par deux grandes écrivaines.

Muriel Barbery, *Thomas Helder* (Actes Sud)

Maylis de Kerangal, *Jour de ressac* (Verticales)

Animation : Yann Nicol

13H – 14H



Muriel Barbery ©Patrice Normand



Maylis de Kerangal ©Francesca Mantovani

13H – 14H

En partenariat avec
La Revue des Deux Mondes



Pierre Adrian ©Francesca Mantovani



Béatrice Commengé ©DR



Emmanuelle Lambert © D.Prost

Musée des Beaux-Arts

Compagnonnage

Quand les écrivains prennent le chemin d'autres et vont à leur rencontre physique ou imaginaire, c'est à un voyage géographique qu'ils nous convient, mais c'est aussi une plongée dans l'Histoire et la mémoire. Dans les pas de Cesare Pavese à Turin, dans ceux d'Ovide sur son île ou encore au cœur des années 90 avec Alain Robbe-Grillet, des textes audacieux et sensibles comme des voyages en terres littéraires.

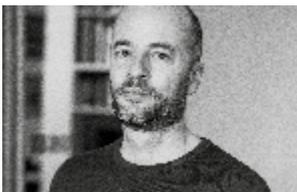
Pierre Adrian, *Hotel Roma* (Gallimard)

Béatrice Commengé, *Ne jamais arriver* (Verdier)

Emmanuelle Lambert, *Aucun respect* (Stock)

Animation : Aurélia Julia

13H – 13H30



Christophe Bigot ©Alexandre Isard

Forum littéraire Bernard Pivot

Christophe Bigot

Entre Marguerite Yourcenar, illustre écrivaine de 76 ans, première femme à entrer à l'Académie française, et un jeune photographe américain de 46 ans son cadet, naît une folle et improbable passion. **Christophe Bigot** en fait un roman-vrai follement captivant.

Christophe Bigot, *Un autre m'attend ailleurs* (La Martinière)

Animation : Damien Colombo

13H30 – 14H30



Jean-Christophe Chauzy ©Mathieu Zazzo

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Combattants

L'un se bat avec acharnement contre une leucémie aiguë, l'autre accompagne les personnes en fin de vie. De part et d'autre du miroir, soignant et soigné partagent leur vision de la vie, forcément intense.

Jean-Christophe Chauzy, *Sang neuf* (Casterman)

L'Homme Étoilé, *Constellation* (Le Lombard)

Animation : Sonia Déchamps



L'homme Étoilé ©Aurélien Salvucci

Cour d'appel

Libres et engagés !

Discussion entre la grande autrice d'Amérique Centrale **Gioconda Belli**, la philosophe de la pensée féministe **Geneviève Fraisse** et la romancière **Titiou Lecoq** autour de la place des femmes, de leurs souffrances à leurs combats, depuis des décennies, en France mais aussi ailleurs dans le monde.

Gioconda Belli, *La femme habitée* (Le Cherche Midi), traduit de l'espagnol (Nicaragua) par Anne Proenza
Geneviève Fraisse, *L'égalité sans retour* (CNRS Éditions)
Titiou Lecoq, *Une époque en or* (L'Iconoclaste)
 Animation : Cécile Coulon
 Interprète : Ruben Orjales

13H30 – 14H30

En partenariat avec
 la Fondation Jan Michalski



Gioconda Belli @Charles Castaldi



Geneviève Fraisse @L. Ledoux



Titiou Lecoq @Lesjouisrouges

Forum littéraire Bernard Pivot Premières pages – Premier roman

Virginia Tangvald

Une orpheline à qui la mer a pris le père, la sœur et le frère reconstitue son histoire familiale déchirante, éparpillée sur les quatre océans.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteure

Virginia Tangvald, *Les enfants du large* (JC Lattès)

13H30 – 14H

En partenariat avec le Théâtre
 de la Manufacture, CDN Nancy
 Lorraine et Groupama Grand Est



Virginia Tangvald @Patrice Normand

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Olympisme, une histoire du monde

Raconter l'aventure des Jeux olympiques, de 1896 à 2024, c'est rendre hommage aux athlètes, mais aussi plonger dans 130 années d'Histoire, ses grandes mutations et ses enjeux politiques, économiques et culturels. C'est aussi questionner la démesure et les questions éthiques de l'Olympisme aujourd'hui.

Pascal Blanchard, *Olympisme, une histoire du monde*
 (La Martinière)
 Animation : Patrick Vallélian

14H – 15H

En partenariat avec Sept Mook



Pascal Blanchard @Hervé Thouroude

14H – 15H



Mathieu Larnaudie ©Marc Melki



Abel Quentin ©Céline Nieszawo

Préfecture

Face à la crise

Lucides, **Mathieu Larnaudie** et **Abel Quentin** s'attaquent à la grande question de la crise environnementale avec deux grands romans sur notre civilisation qui court à sa perte, interrogeant, par la fiction, nos choix face à l'effondrement - le déni, l'engagement ou le profit – mais aussi la transmission de génération en génération.

Mathieu Larnaudie, *Trash Vortex* (Actes Sud)

Abel Quentin, *Cabane* (L'Observatoire)

Animation : Gladys Marivat

14H – 14H30



Pierre Ducrozet ©Francesca Mantovani

Forum littéraire Bernard Pivot

Pierre Ducrozet

«*Parfois je voudrais revoir l'enfant et comprendre d'où pourquoi comment.*» Dans ce texte à la poésie chaleureuse, **Pierre Ducrozet** retourne sur sa vie en traversant tous les lieux qui l'ont accueilli, les sens en éveil et la liberté au bout du chemin.

Pierre Ducrozet, *Autoportrait sans moi* (Mercure de France)

Animation : Damien Colombo

14H – 15H

En partenariat avec
le Goethe-Institut Nancy



Johann Chapoutot ©Alexandra Colombier



Grégory Cingal ©JF Paga

Goethe-Institut

Zones grises

Sonder le nazisme et les camps de l'intérieur, est-ce comprendre le monde ? **Johann Chapoutot**, spécialiste de l'Allemagne et du nazisme, dans un ouvrage de grande ampleur, tente de cerner le nazisme de l'intérieur et l'envisage comme un monde en soi. **Grégory Cingal**, pour son nouveau récit, a enquêté sur les rapports de force dans les camps, cette zone grise entre maîtres et esclaves pour la survie de quelques-uns.

Johann Chapoutot, *Le monde nazi* (Tallandier)

Grégory Cingal, *Les derniers sur la liste* (Grasset)

Animation : Étienne Augris

Kiosque de la Pépinière

Lecture - Rencontre

Premiers émois

Lectures de textes érotiques par la reine de la littérature jeunesse **Susie Morgenstern** et **Hélène Vignal**, pépite d'or 2021 pour son roman *Queen Kong*.

Susie Morgenstern, *Touche-moi* (Thierry Magnier)

Hélène Vignal, *Queen Kong* (Thierry Magnier)

Animation : Thierry Magnier

15 Avertissement : certaines scènes explicites peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes

14H – 15H



Susie Morgenstern @Delepine



Hélène Vignal @Maud Calofer

Tribunal administratif

Les corps à l'épreuve

Quelles traces intérieures laissent les accidents physiques ? Quelles cicatrices invisibles ? Deux romans qui racontent la bascule d'une vie, quand, par la cruauté des hommes et de l'Histoire, le rêve d'une future athlète et la carrière d'un trompettiste s'arrêtent en plein vol. Des histoires de « corps à corps » violents avec le monde, comme l'explique si bien le sociologue **David Le Breton**

Maryline Desbiolles, *L'agrafe* (Sabine Wespieser)

David Le Breton, *Cicatrices* (Métaillé)

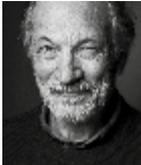
Céline Righi, *Les choses de la nuit* (Éd. du Sonneur)

Animation : Isabel Contreras

14H – 15H



Maryline Desbiolles @Philippe Matsas



David Le Breton @P. Matsas



Céline Righi @S. Eberhard

Salle Maringer • 10 rue Parmentier • Essey-lès-Nancy

Lecture - Rencontre

Olivier Adam

Antoine, *loser* de service, est le coupable idéal du meurtre de Fanny, retrouvée assassinée au bord de l'eau. À travers ce roman noir, **Olivier Adam** fait ressurgir les silences et la violence des hommes en donnant la voix aux habitants de ce village où il ne se passe jamais rien. Un texte choral social et palpitant.

Olivier Adam, *Il ne se passe jamais rien ici* (Flammarion)

Animation : Jérôme Prod'homme

➔ Dédicaces sur site

14H15 – 15H

En partenariat avec
la Clinique Louis Pasteur
et la Ville d'Essey-lès-Nancy



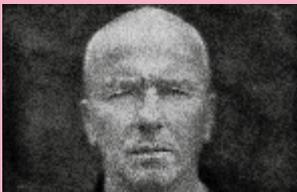
Olivier Adam @Pascal Ito

14H30 – 15H30

En partenariat avec
L'Est Républicain



Philippe Claudel ©DR



William Ropp ©Tom Hatlestadbisbis

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Carte blanche à Philippe Claudel

Le Livre sur la Place propose au nouveau président de l'Académie Goncourt une carte blanche. L'occasion d'une rencontre avec son ami fidèle, le photographe **William Ropp** dont le style particulier capture les instants mystérieux de la nature humaine.

Philippe Claudel et William Ropp, Claire obscure

(Empreintes & Digitales)

Animation : Pascal Salciarini

Exposition des photos originales publiées dans *Claire Obscure* détail page 72

14H30 – 15H30



Joann Sfar ©Magali Delporte

Musée des Beaux-Arts

Joann Sfar

En 30 ans de carrière, l'œuvre de **Joann Sfar** est généreuse et protéiforme. Pour celui qui ne cesse d'écrire et de dessiner, le monde est prises de positions mais aussi inspiration. Il imagine aussi bien des contes fabuleux pour les enfants qu'il propose des réflexions éthiques sur la société. Son souhait : ouvrir la porte au dialogue et à l'humanisme.

Joann Sfar, Reines & Dragons (Dargaud)

Animation : Yann Nicol

14H30 – 16H

En partenariat avec Le Point
et la Fondation Jan Michalski



Gaël Faye ©JF Paga

Opéra national de Lorraine

Gaël Faye

« *Le passé de ma mère était une porte close. D'ailleurs, elle n'écoutait pas de musique rwandaise, ne cuisinait pas de plats de là-bas et ne m'avait pas chanté de berceuses dans sa langue maternelle.* » Sur quatre générations, **Gaël Faye**, dans son deuxième roman, raconte les silences du Rwanda.

Rencontre suivie d'une lecture par **Gaël Faye** accompagné à la guitare par **Samuel Kamanzi**.

Gaël Faye, Jacaranda (Grasset)

Animation : Valérie Marin La Meslée

📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra à partir du lundi 2 septembre - 13h (max. 2 billets / personne).

📄 Dédicaces sur site

Forum littéraire Bernard Pivot

Les territoires du père

Parler du père, c'est s'approprier ses espaces, rattraper les souvenirs et remonter la mémoire par le récit, même quand elle s'échappe, c'est remonter le temps pour retenir des bribes. Raconter le père, c'est aussi partir pour une épopée géographique et intime en quête d'une vérité.

Hélène Gaudy, *Archipels* (L'Olivier)

Clémentine Mélois, *Alors c'est bien* (L'Arbalète Gallimard)

Fabrice Melquiot, *Écouter les sirènes* (Actes Sud)

Animation : Florence Bouchy

14H30 – 15H30



Hélène Gaudy ©Patrice Normand



Clémentine Mélois ©FMantovani



Fabrice Melquiot ©DR

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia

Le président du Prix Veolia Bruno David, ancien président du Muséum national d'Histoire naturelle, reçoit les lauréats 2024 **Heïdi Sevestre** et, pour la mention jeune, **Philippe Nessmann**.

La remise de prix sera suivie d'un échange inédit avec la lauréate **Heïdi Sevestre**, glaciologue renommée qui fait le constat alarmant du dérèglement climatique responsable de la disparition inexorable des glaciers de notre planète. Un cercle vicieux qui pousse la scientifique à sortir régulièrement de son laboratoire pour aller à la rencontre du public et l'alerter.

Heïdi Sevestre, *Sentinelle du climat* (HarperCollins)

Philippe Nessmann, *Pas bêtes les plantes !* (Sarbacane)

Animation : Patrick Vallélian

15H – 16H30

En partenariat avec Veolia et Sept Mook



Heïdi Sevestre ©Gregory Rohart



Philippe Nessmann ©DR

Cour d'appel

L'I.A. face à l'esprit humain

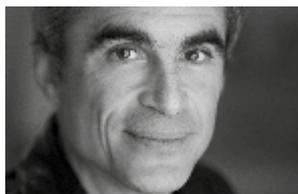
Dans son dernier ouvrage, le philosophe **Raphaël Enthoven** défend l'idée qu'aucune machine ne pourra jamais dépasser un esprit humain, utilisant pour l'expliquer des notions essentielles comme l'amour et la séduction.

Raphaël Enthoven, *L'esprit artificiel* (L'Observatoire)

Animation : Alexandre Lacroix

15H – 16H

En partenariat avec le Groupe VyV et Philosophie Magazine



Raphaël Enthoven ©Céline Nieszawer

15H – 16H

En partenariat avec Le Point



Abnousse Shalmani ©Hannah Assouline



Philippe Val ©Hannah Assouline

Salle Poirel

Se battre pour le rire et la laïcité

Dialogue entre l'écrivain et ancien directeur de Charlie Hebdo, **Philippe Val** pour qui seul le rire peut nous sauver du pire et la journaliste et romancière **Abnousse Shalmani** qui a, pour sa part, hissé haut le mot « laïcité », « *ce mot qui devrait être un refuge pour tous* ». Tous deux défendent ces libertés fondamentales.

Abnousse Shalmani, *Laïcité, j'écris ton nom !* (L'Observatoire)
Philippe Val, *Rire* (L'Observatoire)

Animation : Étienne Gernelle

📍 Dédicaces sur site

15H30 – 16H30



Abigail Assor ©Francesca Mantovani



Carole Martinez ©F. Mantovani



Colin Niel ©Jody Amiet

Tribunal administratif

Enfances somnambules

Les nuits et les cauchemars des enfants, avec parfois leurs failles et leurs différences, mais aussi les mystères de l'équilibre familial et la part sauvage de la jeunesse face à la brutalité de la société. Des romans délicats et poignants sur les enfances, univers parfois impénétrables.

Abigail Assor, *La nuit de David* (Gallimard)

Carole Martinez, *Dors ton sommeil de brute* (Gallimard)

Colin Niel, *Wallace* (Rouergue)

Animation : Clara Dupont-Monod

15H30 – 16H30

En partenariat avec l'Institut des Sourds de la Malgrange



Nicolas Beuglet ©BrunoLévy

Préfecture

Nicolas Beuglet

Deux ans après l'immense succès de *L'archipel des oubliés*, **Nicolas Beuglet** nous entraîne dans les Appalaches et mêle subtilement énigme historique, disparitions inexplicables, et ennemis puissants. Un thriller tendu qui suit deux nouveaux enquêteurs, Felicia, experte en art, et Armand, ancien flic devenu prêtre.

En avant-première de la sortie nationale le 19 septembre 2024

Nicolas Beuglet, *L'ultime avertissement* (XO)

Animation : Baptiste Liger



Forum littéraire Bernard Pivot

Ante Tomić

Figure incontournable de la littérature croatienne, le romancier et journaliste **Ante Tomić** est l'un des signataires, en 2017, de la Déclaration sur la langue commune des Croates, des Serbes, des Bosniaques et des Monténégrins. Son dernier roman traduit en français nous plonge dans une histoire d'amour extravagante entre un migrant syrien et la fille d'un policier croate. Ante Tomić est de ces écrivains rares qui placent l'humour au centre de leurs récits au service de la bonté et de l'humanité.

Ante Tomić, *Les enfants de Sainte Marguerite* (Noir sur Blanc), traduit du croate par Marko Despot

Animation : Gladys Marivat

Interprète : Marko Despot

15H30 – 16H30

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Ante Tomić ©Saša Buric

Hôtel de Ville • Place Stanislas Rencontre-événement

Alaa El Aswany

Alaa El Aswany est l'un des plus grands écrivains du monde arabe. Traduit en une trentaine de langues, chroniqueur et acteur engagé du mouvement de la place Tahrir, en 2011, il est l'un des membres fondateurs du mouvement d'opposition "Kifaya" (Ça suffit). Dans son dernier roman *Au soir d'Alexandrie*, il explore l'histoire de l'Égypte actuelle et le durcissement à la fin des années 50, au cœur d'une ville, Alexandrie, soumise à la violence d'un régime. Un récit intense qui raconte la beauté, l'amour et les rêves bouleversés par la dictature.

Alaa El Aswany, *Au soir d'Alexandrie* (Actes Sud), traduit de l'arabe (Égypte) par Gilles Gauthier

Animation : Christophe Ono-dit-Biot

16H – 17H

En partenariat avec Le Point
et la Fondation Jan Michalski



Alaa El Aswany ©Marc Melki

Bibliothèque Stanislas

Traduire

Traduire n'est jamais neutre. Il faut faire des choix, prendre des positions. **Vanasay Khamphommala**, dramaturge et autrice d'une nouvelle traduction de *4.48 Psychose* de Sarah Kane, dialogue avec **Claire Placial**, maîtresse de conférence en littérature comparée à l'Université de Lorraine.

Vanasay Khamphommala, traductrice de *4.48 Psychose* (Arche) de Sarah Kane

16H – 17H

En partenariat avec les
Bibliothèques de Nancy



Vanasay Khamphommala ©René de Sens & Mamanà

16H – 17H

En partenariat avec les Maisons
Mengin et Acoris Mutuelles



Joël Egloff ©Philippe Matsas

Restaurant Les Pissenlits • 27 rue des Ponts • Nancy

Goûter littéraire avec Joël Egloff

Le romancier **Joël Egloff** glisse sa voix dans la mémoire familiale et la vie des Malgré-nous, ces jeunes hommes de Moselle et d'Alsace, annexées par les Allemands en 1940.

Joël Egloff, *Ces féroces soldats* (Buchet-Chastel)

Animation : Clotilde Mengin

📍 Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-gouter

👉 Dédicaces sur site



16H – 17H

En partenariat avec
le Goethe-Institut Nancy



Thomas Snégaroff ©Quentin Casier

Goethe-Institut

Thomas Snégaroff

À moins de deux mois de l'élection présidentielle américaine, **Thomas Snégaroff** analyse les corps et la maîtrise de l'image publique des présidents américains. Une vingtaine de portraits intimes qui révèlent ce qu'ils ont, au fil de l'Histoire, souhaité, ou non, garder secret. Fascinant !

Thomas Snégaroff, *Dans l'intimité des présidents américains* (Tallandier)

Animation : Étienne Augris

16H – 17H



Guillaume Perilhou ©PatrickWack



Maud Ventura ©Audoïn Desforges

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Derrière les paillettes

Comment survivre à la célébrité et à la lumière ? Du vertige du succès chez **Maud Ventura** à la réalité d'un monde du cinéma sans morale chez **Guillaume Perilhou**, des scènes mondiales, des soirées dans les villas au cinéma de Visconti, des projecteurs à la réalité violente des coulisses, des romans ambitieux d'une grande prouesse sur la célébrité, la beauté et l'immense solitude des artistes.

Guillaume Perilhou, *La couronne du serpent* (L'Observatoire)
Maud Ventura, *Célèbre* (L'Iconoclaste)

Animation : Sonia Déchamps

Musée des Beaux-Arts

À la lisière du désir

Des romans sensuels et explosifs sur toutes les formes de désir, de celui brûlant d'une femme âgée à la passion adulte. La famille, les convictions et l'émancipation sont en jeu dans ces histoires qui font l'expérience du choix quand le désir et les corps entrent dans la danse. Des limites, pour ne pas se perdre, à la ligne défendue.

Emma Becker, *Le mal joli* (Albin Michel)

Claudie Hunzinger, *Il neige sur le pianiste* (Grasset)

Camila Sosa Villada, *Histoire d'une domestication* (Métaillé), traduit de l'espagnol (Argentine) par Laura Alcoba

Animation : Élise Lépine - Interprète : Ruben Orjales

16H – 17H

En partenariat avec Le Point
et la Fondation Jan Michalski



Emma Becker ©Pascal Ito



Claudie Hunzinger @JFPaga



C. Sosa Villada ©C.Bartolomé

Cour d'appel

Notre temps désaccordé

De l'inquiétude face aux catastrophes arrivées et annoncées, quel récit possible ? Rencontre entre l'écrivaine **Valérie Zenatti** et l'historien, Professeur au Collège de France, **Patrick Boucheron** autour du mouvement de l'histoire et de ce que peut la littérature. Qu'est-ce qui résiste et persiste au temps et à l'Histoire pour comprendre le présent ? Et que permet la littérature ? Peut-être déjà le temps long et « le ton neutre de l'Histoire » face à l'urgence.

Patrick Boucheron, *Le temps qui reste* (Seuil)

Valérie Zenatti, *Qui-vive* (L'Olivier)

Animation : Florence Bouchy

16H30 – 17H30



Patrick Boucheron @Bénédicte Roscot



Valérie Zenatti @Patrice Normand

Forum littéraire Bernard Pivot

Sous la chair la grenade

Deux sorcières à Paris pour **Pierre Darkanian**, une dystopie éco féministe pour l'incroyable roman de la polonaise **Agnieszka Szpila**, le conte d'une plumeuse d'ivoire prostituée chez **Audrée Wilhelmy**. Des romans charnels et coup de poing sur des femmes insoumises qui assument leur corps et défient le monde.

Pierre Darkanian, *Nous sommes immortelles* (Anne Carrière)

Agnieszka Szpila, *Hexes* (Noir sur Blanc), traduit du polonais par Cécile Bocianowski

Audrée Wilhelmy, *Peau-de-sang* (Le Tripode)

Animation : Mémona Hintermann

16H30 – 17H30

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Pierre Darkanian ©Abigail Auperin



Agnieszka Szpila ©Kinga Karpati & Daniel Zarewicz



Audrée Wilhelmy ©DR

16H30 – 17H30



Clara Ysé ©Smith Modds

Kiosque de la Pépinière

Lecture

Clara Ysé

Clara Ysé s'est imposée comme autrice-compositrice-interprète, mais elle s'est aussi fait une voix en littérature. Sa singularité et la force qu'elle donne aux mots se retrouvent dans un recueil de poésie *Vivante* qui laisse la place aux silences, à la beauté et à la vie.

Rencontre suivie d'une lecture par Clara Ysé

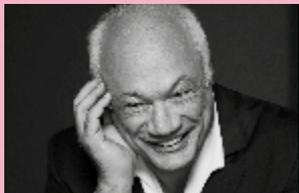
Clara Ysé, *Vivante* (Seghers)

Animation : Baptiste Zamaron

17H – 18H



Pascal Bruckner ©JFPAGA



Eric-Emmanuel Schmitt ©Pascal Ito

Opéra national de Lorraine

La haine est-elle vraiment le contraire de l'amour ?

Un jour, **Éric-Emmanuel Schmitt** et **Pascal Bruckner** bavardent à la table des Goncourt au sujet des sentiments. « *Je crois que j'ignore la haine* » s'exclame le premier. « *Je crois que je me suis construit sur la haine* » répond le second. Voilà d'où partit l'idée de cette correspondance originale sur l'amour et la haine.

Pascal Bruckner, *Je souffre donc je suis* (Grasset)

Éric-Emmanuel Schmitt, *La Traversée des temps - T4 - La lumière du bonheur* (Albin Michel)

👉 **Dédicaces sur site**

17H – 18H

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Rebecca Lighieri ©Pauline Rousseau



Véronique Olmi ©Pascal Ito



Gabriella Zalapi ©R. Lusser

Préfecture

Enfances malmenées

Des textes puissants sur la fragilité du monde de l'enfance face aux adultes. Miranda que les pouvoirs surnaturels ne sauveront pas du cynisme de son entourage dans le roman bouleversant de **Rebecca Lighieri**, les enfants de l'aide sociale à l'enfance livrés à eux-mêmes dans le récit révolté de **Véronique Olmi**, Ilaria enlevée par son père et qui va trouver dans la désobéissance une forme de survie dans le texte sensible de **Gabriella Zalapi**.

Rebecca Lighieri, *Le club des enfants perdus* (P.O.L.)

Véronique Olmi, *Le courage des innocents* (Albin Michel)

Gabriella Zalapi, *Ilaria ou la conquête de la désobéissance* (Zoé)

Animation : Yann Nicol

Tribunal administratif

L'effacement de la femme

Une professeure de littérature à Yaoundé qui pensait être aimée se retrouve au cœur d'un harem. La solitude d'une femme qui rêvait d'être libre, mais à quel prix ? La mort d'une jeune fille sous les coups de son ami.

Des romans sur ces moments fragiles qui font abdiquer ou se révolter les femmes.

Djaïli Amadou Amal, *Le harem du roi* (Emmanuelle Collas)

Tiphaine Le Gall, *La Fille près du feu* (La Manufacture de Livres)

Isabelle Sorente, *Medusa* (JC Lattès)

Animation : Gladys Marivat

17H – 18H

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Djaïli Amadou Amal ©Francesco Gattoni



Tiphaine Le Gall ©Pascal Ito



Isabelle Sorente ©P. Normand

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot Causerie scientifique

École inclusive = équation

À 17 ans, une fille française sur deux n'étudie plus les mathématiques en filière générale contre un garçon sur quatre. Que pourrait-on faire pour rendre les mathématiques plus inclusives, mais aussi l'éducation en général ?

Olga Paris-Romaskevich, *Matheuses. Les filles, avenir des mathématiques* (CNRS Éditions)

Géraldine Suau, *Éducation et formation aux pratiques inclusives* (Université de Lorraine)

Animation : Nathalie Milion

👉 Dédicaces sur site

17H – 18H

En partenariat avec
Les Sciences sur la Place



Olga Paris-Romaskevich ©DR



Géraldine Suau ©DR

Musée des Beaux-Arts

Les terres abîmées

Une enfance dans une ville phare de l'industrie de l'amiante au Québec, un récit de jeunesse au bord de la Loire, proche de la centrale nucléaire, les méga-feux d'Oroville qui ravivent l'histoire de la ruée vers l'or. Des romans qui remontent le cours du temps pour comprendre ce que les hommes font à la nature.

Sébastien Dulude, *Amiante* (La Peuplade)

Nina Leger, *Mémoires sauvées de l'eau* (Gallimard)

Emmanuel Ruben, *Malville* (Stock)

Animation : Sonia Déchamps

👉 Dédicaces sur site

17H30 – 18H30

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski



Sébastien Dulude ©Marc-Etienne Mongrain



Nina Leger © F.Mantovani



Emmanuel Ruben ©D. Prost

17H30 – 18H30

En partenariat avec la Clinique
Louis Pasteur et Daum



Neige Sinno ©Héliène Bamberger

Salle Poirel
Rencontre lecture

Triste tigre

Prix Ginkgo du Livre Audio

Le prix Ginkgo est décerné cette année au roman puissant de **Neige Sinno**, *Triste tigre*. Publié en 2023 chez P.O.L., il a reçu de nombreux prix dont le Goncourt des lycéens, le Femina et de nombreux Choix Goncourt à travers le monde. Vendu à près de 300 000 exemplaires depuis sa parution, ce récit unique explore les mécanismes de la domination et de la violence sexuelle que l'auteure a subies durant son enfance. La lecture du texte par elle-même est d'une sobriété et d'une justesse qui renverse.

Discussion avec la comédienne **Rachida Brakni**, présidente du Prix Ginkgo 2024, suivie d'une lecture de *Triste tigre* par **Neige Sinno**.

Neige Sinno, *Triste tigre* lu par elle-même (Ecoutez lire - Gallimard)

👉 [Dédicaces sur site](#)

17H30 – 18H30

En partenariat avec l'Institut
des Sourds de la Malgrange



Valérie Perrin ©Pascal Ito

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Valérie Perrin



Valérie Perrin est une grande conteuse habitée par la vie. Elle présente en avant-première son nouveau roman *Tata*, intrigue toujours aussi palpitante et humaine autour de Colette, femme sans histoire mais morte deux fois.

Valérie Perrin, *Tata* (Albin Michel)

Animation : Baptiste Liger

👉 [Dédicaces sur site](#)

17H30 – 18H30

En partenariat avec
12 000 Signes

Place d'Alliance

Lecture 12 000 Signes

En avant-première des 12 000 Signes, Festival de la Nouvelle (du 30 octobre au 10 novembre à Nancy), **Annabelle Dodane**, **Benoît Fourchard** et la compagnie Les Fruits du Hasard vous proposent une lecture musicale, sur transats.

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Agnès Jésupret

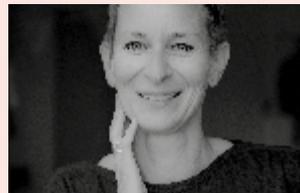
Agnès Jésupret trace le récit tragique d'une famille de migrants italiens prise dans le tourbillon d'un pan de la grande Histoire tunisienne passé sous silence. Un texte authentique et haletant.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur

Agnès Jésupret, *Les os noirs* (Liana Levi)

17H30 – 18H

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine et Groupama Grand Est



Agnès Jésupret ©Celia Bonnin

Goethe-Institut

Toutes les versions de Kafka

Cent ans après sa mort, Franz Kafka (1883-1924) est incontournable. Mais pourquoi son œuvre est-elle si importante et quelles ont été les motivations de celles et ceux qui se sont appliqués à le traduire juste après sa disparition ? Réponse complexe car personne n'a la même version de Kafka.

Jean-Pierre Montal, *Kafka, les années jeunesse* (Le Cherche Midi)

Maïa Hruska, *Dix versions de Kafka* (Grasset)

Animation : Étienne Augris

18H – 19H

En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy



Jean-Pierre Montal ©François Grivelet



Maïa Hruska ©JF Paga

Hôtel de Ville • Place Stanislas
Rencontre événement

Arturo Pérez-Reverte

Il est l'un des plus grands écrivains hispanophones, membre de l'Académie royale espagnole depuis 2003, **Arturo Pérez-Reverte** a cependant gardé de son passé de correspondant de guerre le goût du risque et du terrain. Preuve son dernier roman, une histoire d'amour en pleine Seconde Guerre Mondiale au cœur de l'affrontement entre les commandos italiens et les Hommes de la Royal Navy.

Arturo Pérez-Reverte, *L'italien* (Gallimard),

traduit de l'espagnol par Robert Amutio

Animation : Olivia Gesbert - Interprète : Ruben Orjales

➔ **Dédicaces sur site**

18H – 19H

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski



Arturo Pérez-Reverte ©Francesca Mantavoni

18H – 18H30



Jennifer Richard ©DR

Forum littéraire Bernard Pivot

Jennifer Richard

Céline a le choix entre la liberté, la nature et l'acceptation de la finitude que lui offre son meilleur ami et la vie dématérialisée et immortelle que lui promet son riche mari créateur d'un programme de vie augmentée.

Un roman sur l'essence même de la vie face au Transhumanisme.

Jennifer Richard, *La vie infinie* (Philippe Rey)

Animation : Sophie Loubière

18H – 19H

En partenariat avec
le magazine Elle



Philippe Jaenada ©Pascal Ito



Mathieu Palain ©Jérôme Bonnet

Cour d'appel

Au cœur des femmes

Philippe Jaenada tente de comprendre le suicide en 1953 de Jacqueline Harispe, dite Kiki. Intelligente, belle et amoureuse, elle avait 20 ans et la vie devant elle. **Mathieu Palain** a recueilli la parole d'une femme pour ce roman sur la violence des hommes. Les secrets, les rapports humains, la domination masculine, mais aussi l'amour infusent dans les textes essentiels et puissants de deux écrivains qui ont pris la part des femmes.

Philippe Jaenada, *La désinvolture est une bien belle chose* (Mialet-Barrault)

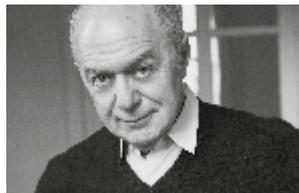
Mathieu Palain, *Les Hommes manquent de courage* (L'Iconoclaste)

Animation : Clémentine Goldszal

👉 Dédicaces sur site

18H – 19H

En partenariat avec l'Hôtel
Littéraire Stendhal et Sept Mook



Pierre Assouline ©Francesca Mantovani



Clémentine Beauvais ©Cha Gonzalez

Hôtel Littéraire Stendhal • 56 Pl. Mgr Ruch • Nancy

Apéro littéraire avec Pierre Assouline et Clémentine Beauvais

Une écrivaine qui s'adresse aux jeunes et un Académicien Goncourt, tous deux amoureux des mots, partagent leurs conseils sur la création littéraire.

Pierre Assouline, *Comment écrire* (Albin Michel)

Clémentine Beauvais, *Comment jouer de la lecture ?*

(La Martinière Jeunesse)

Animation : Patrick Vallélian

👉 Dédicaces sur site

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Célestin de Meuûs

Un soir d'été, deux jeunes hommes qui ont enchaîné bières sur joints vont croiser le chemin d'un médecin dont la vie de famille vient d'exploser. C'est un soir où tout bascule vers la violence.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur

Célestin de Meeûs, *Mythologie du .12* (Sous-sol)

18H30 – 19H

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine et Groupama Grand Est



Célestin de Meeûs ©Manon Perrola

Opéra national de Lorraine

Érik Orsenna et la *Cinquième saison*

À Venise, Antonio Vivaldi ressuscite au milieu du chaos et compose sa *Cinquième saison*, celle où se réconcilieront les Éléments, l'Eau et le Feu, la Forêt et la Ville, l'Air et le Temps.

Introduction par **Françoise Rossinot**

Lecture par l'Académicien français **Érik Orsenna**
 accompagné par les musiciens de l'orchestre de l'Opéra national de Lorraine

Érik Orsenna, *La cinquième saison* (Robert Laffont)

📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra à partir du lundi 2 septembre - 13h (max. 2 billets / personne).

📍 Dédicaces sur site

19H00 – 20H30



Érik Orsenna ©Bernard Matussière

Théâtre de la Manufacture

Hommage à Maryse Condé

Rencontre-débat entre la romancière **Estelle-Sarah Bulle** et la chorégraphe et comédienne **Danielle Gabou**, à l'issue de la représentation du spectacle **Moi, Tituba sorcière... Noire de Salem** adapté du grand roman éponyme de Maryse Condé.

À partir de 15 ans - de 5 à 22 euros

📍 Sur réservation : billetterie@theatre-manufacture.fr

19H

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine



Nicolas Mathieu ©Astrid di Crollalanza



Camila Sosa Villada ©Catalina Bartolomé



Cascadeur ©Thomas Gurigen

Un samedi soir...

En partenariat avec les Maison Mengin

L'écrivain reconnu, récompensé du prestigieux Prix Goncourt en 2018, **Nicolas Mathieu** a choisi de lire Colette. In saisissable, scandaleuse, excessive, Colette, disparue il y a 70 ans, a été avant tout libre, menant sa vie comme elle l'entendait, au risque de choquer.

C'est une autre femme libre et résistante qui clôturera cette soirée : l'auteure et actrice argentine **Camila Sosa Villada** qui s'est fait connaître avec son texte *Les vilaines*, dans lequel elle décrivait l'identité transgenre comme « une fête » amoureuse tout autant qu'un calvaire.

Ces deux lectures sont accompagnées par l'artiste Alexandre Longo, alias **Cascadeur** à l'univers sensible, électro et littéraire, récompensé en 2015 par la Victoire de la musique de l'album de musiques électroniques.

Salle Poirel

Jesse Paris Smith et Patti Smith

L'immense chanteuse et écrivaine **Patti Smith** dialogue avec sa fille **Jesse Paris**, chanteuse et pianiste que l'on a vue aux côtés de sa mère sur toutes les scènes mondiales. La jeune femme de 37 ans est aussi une activiste environne-mentale. Elles évoqueront leur histoire, leurs liens si forts et leurs engagements. Inédit !

Animation : Clémentine Goldszal

Interprète : Tiffany Gassouk, éditrice de Patti Smith

19H30 – 20H30

En partenariat avec
le magazine Elle et la Fondation
Jan Michalski



Jesse Paris et Patti Smith ©Pascal Perich

Mercure Centre Gare • 11 rue R. Poincaré • Nancy

Dîner-débat avec Françoise Chandernagor

Dîner-débat organisé par le Rotary Club Nancy Majorelle au profit de la Lutte contre l'illettrisme autour de l'Académicienne Goncourt **Françoise Chandernagor** pour *L'Or des rivières* (Gallimard) avec la complicité du journaliste Baptiste Zamaron.

📍 Réservez votre soirée : tinyurl.com/MAJ-SL-2024

📍 Dédicaces sur site



20H

En partenariat avec le Rotary
Club Nancy Majorelle



Françoise Chandernagor ©Francesca Mantovani

Goethe-Institut

Les soirées d'été jouent les prolongations

Venez prendre un verre au son des musiques choisies par les auteur(e)s invité(e)s au Livre sur la Place.

Sélection musicale par SoSi

📍 Buvette sur place

21H – 1H00

En partenariat avec
le Goethe-Institut Nancy

9H30 – 10H30



Cécile Coulon ©Laura Stevens

Au départ de la Place de la Carrière

Jogging littéraire

Chaussez vos baskets pour courir avec l'écrivaine **Cécile Coulon** ! Sur un parcours d'environ 8 kilomètres d'un niveau intermédiaire, au départ de la place de la Carrière, vous arpentez la ville avec celle qui connaît déjà Nancy puisqu'elle y a habité deux mois en 2017 pour une résidence littéraire avec le Crous en partenariat avec Le Livre sur la Place. La course sera suivie d'une rencontre.

📍 Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-jogging



10H – 11H

En partenariat avec L'Est
Républicain et le palais
des ducs de Lorraine -
Musée Lorrain

Forum littéraire Bernard Pivot

Nancy, de la guerre à la Libération, 1939-1945

80 ans jour pour jour après la Libération de Nancy, un retour sur cette page d'histoire avec certains de celles et ceux qui en furent les témoins et les acteurs.

10H30 – 11H30

En partenariat avec
l'agence Estia

Agence Estia • 38 place de la Carrière • Nancy

Cécile Coulon

Retrouvez **Cécile Coulon** à l'issue de son jogging littéraire dans un nouvel espace de rencontre que l'agence Estia met à disposition du Livre sur la Place. L'occasion d'un échange informel autour de l'univers riche de la romancière et poétesse.

Cécile Coulon, *La langue des choses cachées*

(L'Iconoclaste)

Animation : Damien Colombo

📍 Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-brunch



10H30 – 11H30



Emmanuel de Waresquiel ©David Atlan

Cour d'appel

Emmanuel de Waresquiel

Emmanuel de Waresquiel s'intéresse à la Révolution, et surtout à ses traces et aux imaginaires construits en deux siècles, car les grands moments fondateurs de son histoire, les lieux, les symboles, n'ont souvent pas grand-chose à voir avec la vision que les révolutionnaires en avaient en 1789.

Emmanuel de Waresquiel, *Il nous fallait des mythes !* (Tallandier)

Animation : Jérôme Prod'homme

Opéra national de Lorraine

Kamel Daoud



« Je suis la véritable trace, le plus solide des indices attestant de tout ce que nous avons vécu en dix ans en Algérie. Je cache l'histoire d'une guerre entière, inscrite sur ma peau depuis que je suis enfant. » L'auteur de *Meursault, contre-enquête* (Actes Sud, 2014) donne la parole à Aube, jeune Algérienne qui a traversé la décennie noire. Cette femme muette, les cordes vocales détruites, communique de sa voix intérieure avec la fille qu'elle porte. Mais cette grossesse est-elle désirée ? Le récit de **Kamel Daoud** porte la parole de tant de femmes victimes, effacées et silencieuses. Il en devient un chant d'espoir.

Kamel Daoud, *Houris* (Gallimard)

Animation : Valérie Toranian

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra à partir du lundi 2 septembre - 13h (max. 2 billets / personne).**

➡ **Dédicaces sur site**

11H – 12H

En partenariat avec Le Point, la Fondation Jan Michalski et l'Institut des Sourds de la Malgrange



Kamel Daoud ©Francesca Mantovani

Forum littéraire Bernard Pivot

Lauréat(e) de la Feuille d'Or

Cette rencontre est un prélude convivial à la remise de prix programmée à 12h30 au Studio France Bleu. Découvrez le roman de celui ou celle qui a gagné le cœur des membres du jury constitué par Batigère, les Maisons Mengin et les journalistes de France Bleu Lorraine, France 3 Grand Est et l'Est Républicain.

Animation : Clotilde Mengin

Association Culturelle Juive
55 rue des Ponts • Nancy

Abnousse Shalmani

C'est au moment de la remise du prix de la Laïcité 2023 que la romancière et essayiste **Abnousse Shalmani** a offert un discours courageux et essentiel. Celle qui a fui l'Iran et sa dictature religieuse défend avec force cette laïcité et rappelle que c'est notamment grâce à elle que nous arriverons à vivre ensemble, en harmonie.

Abnousse Shalmani, *Laïcité, j'écris ton nom !* (L'Observatoire)

Animation : Jean-Pierre Kahn et Franck Natan

11H – 12H

En partenariat avec les Maisons Mengin et Batigère Grand Est



Abnousse Shalmani ©Hannah Assouline

11H – 12H

En partenariat avec l'Association Culturelle Juive 55 et la Communauté Juive de Nancy



Abnousse Shalmani ©Hannah Assouline

11H – 12H



Michelle Perrot ©CNRS Editions



Nancy Huston ©Francesco Gattoni

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Michelle Perrot & Nancy Huston

Dialogue inédit entre deux Grandes ! **Michelle Perrot** historienne de la condition ouvrière et de celle des femmes, proche de Michel Foucault, fidèle amie de Mona Ozouf. **Nancy Huston**, élève de Roland Barthes devenue grande écrivaine, n'a eu de cesse d'écrire sur l'amour, l'espèce humaine, le corps et sur les racines des violences masculines.

Nancy Huston, *Francia* (Actes Sud)

Michelle Perrot, *S'engager en historienne* (CNRS Éditions)

Animation : Sarah Polacci

11H – 12H



Marie Mangez ©Sandrine Cellard



Philippe Vasset ©Pascal Ito

Tribunal administratif

Petits arrangements avec la vérité

L'orgueil d'un maître chanteur moderne par **Philippe Vasset**, les mensonges d'un grand reporter pour **Marie Mangez**. Des romans qui sondent l'imposture, les arrangements avec le réel et avec notre image.

Marie Mangez, *Les vérités parallèles* (Finitude)

Philippe Vasset, *Journal intime d'un maître-chanteur* (Flammarion)

Animation : Mémona Hintermann

11H – 12H

En partenariat avec Sept Mook



Louison ©Alain Bujak



Edwy Plenel ©Sébastien Calvet

Musée des Beaux-Arts

Idéologies et utopies

« Europe, qu'as-tu fait de ta promesse ? Celle d'une humanité commune et d'un droit universel ? Tu la revendiques et, en même temps, tu t'acharnes à la discréditer. Tu l'as proclamée et, depuis, tu n'as cessé de la contredire. » **Edwy Plenel** s'adresse à l'Europe, son passé et son présent. En mettant ses pieds dans ceux de Conrad ou encore d'Elisée Reclus, il pose la question du passé et du devenir de l'Europe à travers un texte très personnel. **Rencontre dessinée par Louison.**

Louison, *Putzi* (Futuropolis)

Edwy Plenel, *Le jardin et la jungle - Adresse à l'Europe sur l'idée qu'elle se fait du monde* (La Découverte)

Animation : Patrick Vallélian

Goethe-Institut

Antje Rávik Strubel

Prix du Livre allemand 2021

Adina, une jeune tchèque, a quitté son village pour Berlin. Son rêve d'émancipation tourne au cauchemar quand elle se retrouve confrontée à la violence des hommes et aux stéréotypes. Un roman sur les frontières physiques et morales.

Antje Rávik Strubel, *Femme Bleue* (Les Escales), traduit de l'allemand par Rose Labourie

Animation : Katja Petrovic

Interprète : Rose Labourie

11H – 12H

En partenariat avec
le Goethe-Institut Nancy
et la Fondation Jan Michalski



Antje Rávik Strubel ©Philippe Matsas

Kiosque de la Pépinière • Lecture - rencontre

Toxic à la folie !

Le récit de **Louise Chennevière** est un hommage vibrant, comme un cri, à la liberté, à la place et au corps des femmes. Il s'inscrit dans les destins de deux femmes brisées, Britney Spears et Nelly Arcan, et questionne la violence de la société qui finit par « emprisonner » celles qui voulaient tout simplement vivre libres et émancipées.

Lecture-rencontre suivie d'un "Training danse"
avec les danseurs du CCN - Ballet de Lorraine

Louise Chennevière, *Pour Britney* (P.O.L.)

Animation : Thomas Stélandre

11H – 12H

En partenariat avec Libération
et le CCN - Ballet de Lorraine



Louise Chennevière ©Anna Prokulevicz

Préfecture

Subversifs

Une histoire d'amour entre deux hommes en Iran, où l'homosexualité est vue comme un crime, va pousser l'un des deux à devenir une femme. Le retour au Maroc d'un homme après plus de vingt ans en France fait ressurgir son passé amoureux et tragique. Des romans d'amours absolues et terribles, de corps, de famille, de violence et de frontières sociales et sexuelles. Subversifs et intenses, ces deux récits témoignent de la puissance d'écriture de leurs romanciers.

Navid Sinaki, *Les larmes rouges sur la façade* (Le bruit du monde) traduit de l'américain par Sarah Gurcel

Abdellah Taïa, *Le Bastion des larmes* (Julliard)

Animation : Alexandra Schwartzbrod

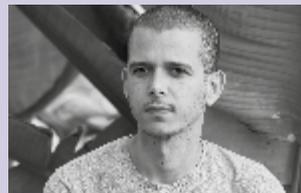
Interprète : Barbara Schmidt

11H30 – 12H30

En partenariat avec Libération
et la Fondation Jan Michalski



Navid Sinaki ©Luis Carlos Miranda

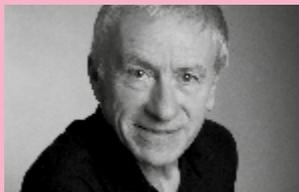


Abdellah Taïa ©Abderrahim Annag

11H30 – 12H30



Aurélien Bellanger ©Bénédicte Roscot



Jean-Christophe Rufin ©Astrid di Crollalanza

Salle Poirel

Fiction et politique

Du coup d'état commandité par des géants du numérique imaginé par **Jean-Christophe Rufin** au « mouvement du 9 décembre » pour le laïcisme créé par des hommes politiques français raconté par **Aurélien Bellanger**, plongée dans des romans qui poussent à l'extrême les idéologies, qu'elles soient liberticides ou politiques.

Des scénarios crédibles qui sont aussi ceux du désenchantement.

Aurélien Bellanger, *Les derniers jours du Parti socialiste* (Seuil)
Jean-Christophe Rufin, *D'or et de jungle* (Calmann-Lévy)

Animation : Baptiste Liger

👉 Dédicaces sur site

11H30 – 12H30

En partenariat avec
les éditions First



Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

La Dictée pour les Nuls

La redoutable dictée du professeur Jean-Joseph Julaud est un incontournable du Livre sur la Place.

Il ne pouvait pas être présent cette année à Nancy mais il en confie les rênes à son acolyte **Julien Soulié** les yeux fermés !

Lecture par Philippe Collin

👉 Remise des prix à 17h au Forum littéraire Bernard Pivot

12H – 13H

En partenariat avec l'Institut
des Sourds de la Malgrange



Camille Pascal ©Astrid di Crollalanza

Hôtel de Ville • Salle Mienville

Camille Pascal



L'écrivain poursuit son œuvre fictionnelle historique entamée avec *L'été des quatre rois*, Grand prix du roman de l'Académie française en 2018. Il nous plonge au cœur d'une intrigue palpitante qui revisite l'affaire du Collier. Le scandale cache-t-il une machination politique qui précipite la Révolution ?

Camille Pascal, *La reine du labyrinthe* (Robert Laffont)

Animation : Jérôme Prod'homme

Cour d'appel

Écrits de libertés

À travers le portrait sensible et d'admiration qu'il fait d'Angela Davis, **Alain Mabanckou** raconte les combats qu'il partage avec elle pour la fraternité. C'est la prison de Montluc, où ont été enfermés Jean Moulin ou encore les enfants d'Izieux, que **Ananda Devi** a choisi pour sa nuit au musée. Deux récits émouvants, intimes et fraternels sur les libertés et les résistances.

Ananda Devi, *La nuit s'ajoute à la nuit* (Stock)
Alain Mabanckou, *Cette femme qui nous regarde*.
Angela Davis, *L'Amérique et moi* (Robert Laffont)
Animation : Valérie Marin La Meslée

12H – 13H

En partenariat avec Le Point



Ananda Devi @Dorian Prost



Alain Mabanckou @Lorenzo Piano

Forum littéraire Bernard Pivot Premières pages – Premier roman

Martial Cavatz

Quand la vie commence dans une famille dysfonctionnelle dans la cité bisontine « Les 408 » et qu'on est malvoyant, on peut croire qu'elle n'est pas gagnée. Et même si les débuts tournent mal, on tombe parfois sur une institution qui permet de s'émanciper, de faire de sa déficience une force. Un roman touchant qui questionne les racines, l'identité et la classe sociale.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur

Martial Cavatz, *Les caractériels* (Alma)

12H– 12H30

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine et Groupama Grand Est



Martial Cavatz Cavatz @Patricia Vernier

Forum littéraire Bernard Pivot

Transmissions

Yves Harté nous raconte un retour dans la maison du père pour la vider après sa mort. **Antoine Choplin** nous plonge avec délicatesse dans l'histoire de Masao, ouvrier japonais, qui retrouve sa fille après dix ans d'absence. **Thibault de Montaigu** remonte le passé d'un ancêtre, capitaine des hussards fauché en 1914, à la demande de son père mourant.

Antoine Choplin, *La barque de Masao* (Buchet-Chastel)
Yves Harté, *Parmi d'autres solitudes* (Le Cherche Midi)
Thibault de Montaigu, *Cœur* (Albin Michel)
Animation : Damien Colombo

12H30 – 13H30



Antoine Choplin @DR



Yves Harté @DR



Thibault de Montaigu @ P. Ito

12H30

En partenariat avec Batigère Grand Est, France Bleu Sud Lorraine, L'Est Républicain et France 3 Grand Est

Studio France Bleu

La Feuille d'Or de la Ville de Nancy - Batigère

France Bleu Lorraine, L'Est Républicain, France 3 Grand Est, les Maisons Mengin et Batigère récompensent l'auteur d'un livre en lien avec la Région Grand Est.

Remise du prix suivie d'un entretien

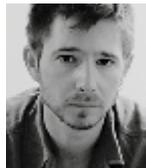
13H - 14H



Marie Vingtras ©DR



Justin Morin ©Pascal Ito



Célestin de Meeûs
©Manon Perrola

Préfecture

L'origine de la violence

Une soirée alcoolisée qui vire au cauchemar ; le corps d'une jeune fille sans histoires retrouvé dans la rivière d'une petite ville tranquille ; un jeune homme qui fonce avec sa voiture sur une terrasse et fait un mort et des blessés. Trois romans remarquables qui explorent la violence et la nature humaine. Attention talents !

Célestin de Meeûs, *Mythologie du .12* (Sous-sol)

Justin Morin, *On n'est plus des gens normaux* (La Manufacture de Livres)

Marie Vingtras, *Les âmes féroces* (L'Olivier)
Animation : Yann Nicol

13H-14H

En partenariat avec Sept Mook



Frédéric Paulin ©Julien Lutt



Alexandra Schwartzbrod ©Paolo Bevilacqua

Tribunal administratif

Fragments de l'Histoire

Frédéric Paulin s'est lancé dans le grand projet de retracer les premières années de la guerre du Liban. De son côté, l'ancienne correspondante de Libération à Jérusalem, aujourd'hui directrice adjointe de la rédaction, **Alexandra Schwartzbrod** nous offre un récit autobiographique fait de fragments de sa vie de femme et de journaliste fortement imprégnée du passé et du Proche Orient.

Frédéric Paulin, *Nul ennemi comme un frère* (Agullo)

Alexandra Schwartzbrod, *Éclats* (Mercure de France)
Animation : Patrick Vallélian

Musée des Beaux-Arts

Au pied des étoiles

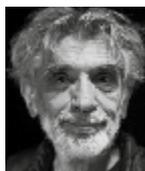
Quand deux artistes majeurs de la bande-dessinée sont invités à aller voir les étoiles dans le désert d'Atacama, cela donne un album intense qui mêle leur style graphique mais aussi leurs réflexions sur la vie, la mort, l'amour, l'identité... Une introspection magnifique à découvrir absolument.

Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage, *Au pied des étoiles*

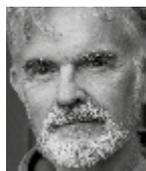
(Futuropolis)

Animation : Sonia Déchamps

13H – 14H



Edmond Baudoin
©Pierre Leblanc



Emmanuel Lepage
©Alain Bujak



Salle Poirel

Les fractures de la guerre

Le romancier guatémaltèque **Eduardo Halfon** raconte un épisode traumatisant de 1984, quand le camp de survie où sont envoyés des enfants juifs pour qu'ils n'oublient pas leurs racines se transforme en cauchemar. Le dessinateur néerlandais **Koenraad Tinel** se souvient de la collaboration de sa famille pronazie en 1940. De son côté **Philippe Collin**, à travers la vie de Frank Meier, le barman du Ritz, nous parle des fractures de la guerre. Des récits intimes, intenses et inédits sur les blessures indélébiles de la Guerre.

Philippe Collin, *Le barman du Ritz* (Albin Michel)

Eduardo Halfon, *Tarentule* (La Table Ronde),

traduit de l'espagnol (Guatemala) par David Fauquemberg

Koenraad Tinel, *Le Sea - souvenirs dessinés d'une guerre*

(Seuil) traduit du néerlandais (Belgique) par Isabelle Rosselin

Animation : Gladys Marivat - Interprète : Ruben Orjales

📍 Dédicaces sur site

13H30 – 14H30

En partenariat avec

la Fondation Jan Michalski



Philippe Collin ©Roberto Frankenberg



Eduardo Halfon ©A. Bianchedi



Koenraad Tinel ©B. Roscott

Forum littéraire Bernard Pivot

Premières pages – Premier roman

Ruben Barrouk

Ruben Barrouk raconte le voyage d'une famille à Marrakech pour retrouver la grand-mère. Ce périple traverse le temps et rappelle une époque de coexistence harmonieuse entre les Juifs et les Musulmans marocains.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur

Ruben Barrouk, *Tout le bruit du Guéliz* (Albin Michel)

13H30 – 14H

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine et Groupama Grand Est



Ruben Barrouk ©Pascal Ito

13H30 – 14H30

En partenariat avec Le Point



Étienne Klein
©Virginie Bonnefon



Christian Durieux
©Chloe Vollmer



Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

Avec Einstein

Première expérience de bande-dessinée pour **Étienne Klein** et pas des moindres puisqu'il y rencontre son héros, Albert Einstein, dans une sorte de méta-rêve illustré par **Christian Durieux**. Un dialogue original sur l'écoute du monde et sa compréhension.

Christian Durieux et Étienne Klein, *L'éternité béante* (Futuropolis)

Animation : Peggy Sastre

14H – 15H



Gwenaëlle Aubry ©DR



Christine Montalbetti ©Hélène Bamberger

Forum littéraire Bernard Pivot

La vie des autres

Gwenaëlle Aubry relate des vies différentes dans un même immeuble pendant la pandémie, au fil des saisons de confinement et de déconfinement, entre intérieur et extérieur. **Christine Montalbetti** imagine les vies des clients d'un hôtel. Dans ces deux récits où l'imaginaire est à son comble, c'est aussi la question de la vie des autres qui peuvent être le miroir de notre propre existence.

Gwenaëlle Aubry, *Zone base vie* (Gallimard)

Christine Montalbetti, *La Terrasse* (P.O.L.)

Animation : Damien Colombo

14H – 15H



Sandrine Bonnaire ©Gianmarco Chieragato



Isild Le Besco ©Jowan Le Besco

Opéra national de Lorraine

Lecture – rencontre

Sandrine Bonnaire et Isild Le Besco

Rencontre autour de la parole et l'engagement des femmes entre **Sandrine Bonnaire**, actrice et réalisatrice incontournable, révélée à 16 ans dans *À nos amours* de Maurice Pialat et **Isild Le Besco** qui, à 16 ans, devient la muse de Benoît Jacquot, mais aussi l'objet hors caméra. Elle met les mots sur son histoire dans *Dire vrai* écrit en collaboration avec sa sœur Léonor Graser. Rencontre suivie de la lecture de *Dire vrai* par les deux comédiennes.

Isild Le Besco, *Dire vrai* (Denoël)

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra à partir du lundi 2 septembre - 13h (max. 2 billets / personne).**

Musée des Beaux-Arts

Les artistes au cœur de l'Histoire

Grégoire Bouillier nous entraîne dans une enquête passionnante autour des Nymphéas, de Giverny à Boston autour d'un mystère qui dépasse la peinture. **Jean-Noël Orengo** nous raconte l'un des plus grands mensonges de l'Histoire, celui d'Albert Speer, architecte d'Hitler.

Clémence Boulouque nous fait vivre de l'intérieur une soirée d'été de 1938 à Londres qui réunit Freud, Zweig, Dali et James confrontés à la réalité de l'époque. Des romans qui nous plongent au cœur de l'Histoire à travers les artistes qui l'ont traversée et qui en ont été acteurs. Fascinants et édifiants !

Grégoire Bouillier, *Le syndrome de l'Orangerie* (Flammarion)
Jean-Noël Orengo, *"Vous êtes l'amour malheureux du Führer"* (Grasset)
Clémence Boulouque, *Le sentiment des crépuscules* (Robert Laffont)
 Animation : Étienne Augris

14H30 – 15H30



Grégoire Bouillier ©Pascal Ito



Jean-Noël Orengo ©JF Paga



Clémence Boulouque ©B. Sheehan

Tribunal administratif

Des lieux, des progrès et des destins

Pour **Adrien Borne**, le lieu est un sanatorium face au Mont-Blanc, en 1948 où Marcel, quinze ans, va apprendre la solitude, l'enfermement mais aussi la liberté. C'est à Cézembre que nous emmène **Hélène Gestern** qui rouvre les archives, au risque de découvrir un secret d'une famille malouine dont le grand-père a fait fortune grâce aux bateaux à moteur. Enfin **Jean Rousselot** nous offre le portrait magnifique de Carlo de Rose, le père de l'aviation française, mort en plein vol en 1916.

Adrien Borne, *L'île du là-haut* (JC Lattès)
Hélène Gestern, *Cézembre* (Grasset)
Jean Rousselot, *Cavalier du ciel* (Julliard)
 Animation : Mémona Hintermann

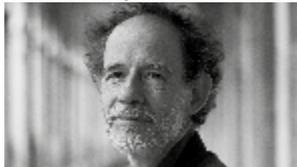
14H30 – 15H30



Adrien Borne ©Patrice Normand



Hélène Gestern ©JF Paga



Jean Rousselot ©c. krebs

14H30 – 15H30

En partenariat avec Sept Mook



Franz-Olivier Giesbert @Francesca Mantovani

Préfecture

Franz-Olivier Giesbert

Dans ce troisième volet de *L'Histoire intime de la V^e République*, puisant dans son journal et ses carnets, **Franz-Olivier Giesbert** fait revivre les années de Mitterrand, Chirac, Sarkozy et Hollande « *avec leurs promesses et leurs ombres* ».

Franz-Olivier Giesbert, Histoire intime de la V^e République - T3 - Tragédie française (Gallimard)

Animation : Patrick Vallélian

14H30

En partenariat avec Keolis

Grand Nancy - Réseau Stan et l'association Sur les Pas de Coué



Etienne Kern @Francesca Mantovani

Place Stanislas • Devant la statue de Stanislas

Émile Coué

Tout le monde connaît la méthode Coué mais pas tellement celui qui l'a pensée. Et si vous partiez en bus pour un parcours dans les pas de Émile Coué en compagnie de l'écrivain **Étienne Kern** ? La balade se poursuivra jusqu'au Parc Sainte-Marie où vous passerez par la statue de ce pharmacien idéaliste avant de revenir place de la Carrière en éprouvant la méthode Coué.

Étienne Kern, La vie meilleure (Gallimard)

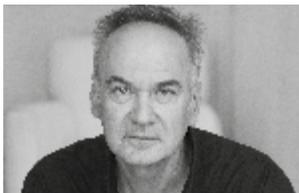
Animation : Dominique Bolusset-Sabisch

📍 Inscription : demarches.nancy.fr/lsp-balade-coue



15H – 16H

En partenariat avec l'Institut des Sourds de la Malgrange



Hervé Le Tellier @Francesca Mantovani

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot
Conférence



Hervé Le Tellier

« *Chaix était un résistant, un maquisard, un jeune homme à la vie brève comme il y en eut beaucoup. Je ne savais rien de lui. J'ai posé des questions, j'ai recueilli des fragments d'une mémoire collective... Quatre-vingts années ont passé depuis sa mort. Mais à regarder le monde tel qu'il va, je ne doute pas qu'il faille toujours parler de l'Occupation, de la collaboration et du fascisme, du rejet de l'autre jusqu'à sa destruction* ».

Hervé Le Tellier, Le nom sur le mur (Gallimard)

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Louise Bentkowski

Un premier texte ovni dans cette rentrée littéraire, tout comme son titre ! Flashes de réel, de poésie, de mythologie, il reflète une histoire de famille entre passé et futur mais aussi un besoin furieux de s'ouvrir au monde.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteure
Louise Bentkowski, *Constellucination* (Verdier)

15H – 15H30

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine et Groupama Grand Est



Louise Bentkowski ©Jean Doroszczuk

Salle Poirel

Femmes et hommes dans l'Histoire

À travers le portrait fascinant de l'aventurière et espionne Gertrude Bell, première femme puissante de l'Empire britannique, **Olivier Guez** dessine les contours du Moyen-Orient moderne. **Olivier Norek**, de son côté, ouvre une page de l'Histoire méconnue de 1939, quand la Russie envahit la Finlande.

Deux romans que éclairent différemment le passé et portent des échos jusque dans le présent.

Olivier Guez, *Mesopotamia* (Grasset)

Olivier Norek, *Les guerriers de l'hiver* (Michel Lafon)

Animation : Alexandra Schwartzbrod

👉 Dédicaces sur site

15H30 – 16H30

En partenariat avec Libération



Olivier Guez ©JF Paga



Olivier Norek ©Delphine Blast

Forum littéraire Bernard Pivot

Femmes de l'ombre

L'autrice australienne **Anna Funder** met dans la lumière Eileen O'Shaughnessy-Blair, la femme de George Orwell, injustement oubliée. **Isabelle Pandazopoulos** trace le portrait d'Anna Freud, la fille du célèbre psychanalyste. Mal aimée par certains, incomprise par d'autres, sa vie s'est construite à la marge, mais avec force, de son combat pour les enfants par la psychanalyse à son amour pour une femme.

Anna Funder, *L'Invisible Madame Orwell* (Héloïse d'Ormesson), traduit de l'anglais (Australie) par Carine Chichereau

Isabelle Pandazopoulos, *Les sept maisons d'Anna Freud* (Actes Sud)

Animation : Damien Colombo

Interprète : Barbara Schmidt

15H30 – 16H30

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski



Anna Funder ©DR



Isabelle Pandazopoulos ©Arthur Lacomblez

15H30 – 16H30

En partenariat avec Libération



Kiosque de la Pépinière • Lecture - événement

Nicolas Maury lit Sarah Kane

À l'occasion de sa nouvelle traduction par la dramaturge et autrice **Vanasay Khamphommala**, **Nicolas Maury** lit *4:48 Psychose*, œuvre testamentaire de Sarah Kane. Une femme en proie à une souffrance profonde internée dans un hôpital psychiatrique adresse ses mots à ceux qui la lisent avant de disparaître à 4 heures 48. Dramaturge iconique, Sarah Kane a raconté une impossibilité à vivre, mettant en scène la solitude et la souffrance. Elle a changé le visage du théâtre avant de se donner la mort, à 28 ans. Lecture événement suivie d'une rencontre avec la traductrice Vanasay Khamphommala.

Animation : Thomas Stélandre

16H30 – 17H

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine et Groupama Grand Est



Nicolas Martin ©Léa Crespi

Forum littéraire Bernard Pivot
Premières pages – Premier roman

Nicolas Martin

Dans un futur pas si lointain, les naissances sont rares, plus encore quand elles sont saines. **Nicolas Martin** décrit avec efficacité le programme mis en place par le gouvernement pour optimiser ces naissances. Une chance ? Pas si sûr, en tous cas pour les femmes qui en bénéficient.

Lecture par un(e) comédien(ne) suivie d'un dialogue avec l'auteur

Nicolas Martin, *Fragile/s* (Au diable vauvert)

19H

En partenariat avec le Caméo Nancy



ÉVÈNEMENT • Caméo Saint-Sébastien

Avant-première

Projection de *Moi aussi* de **Judith Godrèche**, court métrage composé de récits personnels autour de la difficile libération par la parole. Suivi d'une discussion avec la réalisatrice et de l'avant-première de *Julie se tait* de Leonardo Van Diji. L'histoire de Julie, une star montante du tennis, qui consacre toute sa vie à son sport. Lorsque son entraîneur est suspendu, qu'une enquête est ouverte, elle décide de garder le silence...

Projection introduite par **Judith Godrèche**
(Tarifs habituels Caméo)



Patti Smith ©Francesca Mantovani

Patti Smith

La chanteuse, photographe et écrivaine Patti Smith nous offre un vibrant hommage aux auteurs qui l'ont accompagnée tout au long de sa vie, en lecture et en chansons, accompagnée par sa fille Jesse Paris Smith au piano.

Une clôture inédite et exceptionnelle !

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet de l'Opéra à partir du lundi 2 septembre - 13h (max. 2 billets / personne).**

Patti Smith, *Un livre de jours* (Gallimard),
traduit de l'anglais (États-Unis)
par Claire Desserey



PROGRAMMATION
FAMILIALE,
SCOLAIRE
ET C'EST AUSSI

Vendredi 13 septembre
10H30-11H30

Théâtre de la Manufacture • À partir de 12 ans

Un printemps en moins

Le harcèlement scolaire est un sujet brûlant d'actualité qui touche trop de jeunes. **Arnaud Dudek** s'en empare et nous livre les pensées d'une victime, Gabriel, plongé dans le coma, mais aussi celles de son père et d'une enseignante.

Arnaud Dudek, *Un printemps en moins* (Les Avrils)

Animation : Baptiste Zamaron

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au guichet du Théâtre de la Manufacture à partir du lundi 2 septembre - 13h30**

Vendredi 13 septembre
13H – 15H

En partenariat avec France Inter



Arc Héré • Tout public

Les siestes sonores avec Oli

France Inter et Le Livre sur la Place offrent un temps calme pour découvrir les nouveaux contes de la série audio « Une histoire et... Oli » imaginés et racontés par des auteurs et des autrices tels que Julia Kerninon, Héléne Frappat ou Mathieu Simonet.

Vendredi 13 septembre
14H – 15H



Kiosque de la Pépinière • À partir de 12 ans
Lecture musicale

Soutif mon amour

Dans ses poèmes, **Sophie Carquain** parle des maux de notre époque, de ceux qui touchent particulièrement les adolescents. Il est question de consentement, de harcèlement, de règles ou d'incertitude sexuelle... Sur fond de Grand Corps Malade, Gilbran Alcocer ou Sofiane Pamart, elle scande ses mots.

Sophie Carquain, *Soutif mon amour* (La Joie de Lire)

Animation : Philippe Sidre

Vendredi 13 septembre
16H – 17H15



Petit Palais • De 6 à 11 ans

Caché dans la tempête

Du noir d'une tempête d'été aux mille couleurs de l'arc-en-ciel ou au blanc épais qui annonce la neige, combien de nuances un ciel peut-il arborer ? Dans cet atelier, **Giulia Vetri** t'accompagnera pour créer un livre accordéon où le ciel et ses mille expressions météorologiques donnent voix à de nouvelles histoires. Un atelier inspiré de son nouvel album *Tornado le chien ouragan* (Albin Michel).

Arc Héré • De 6 à 99 ans

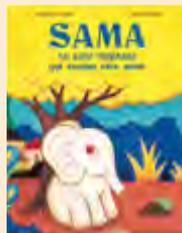
Contes de la Téranga

Le conteur **Souleymane Mbodj** tire de son inépuisable répertoire des histoires qui vous plongeront au cœur de l'Afrique aux côtés de sorciers, de monstres ou d'animaux comme Leuk le lièvre et Bouki la hyène. Une heure inoubliable à partager au son du tambour et de la guitare.

Souleymane Mbodj, *Sama* (Les Éléphants)

**Vendredi 13 septembre
17H-18H**

En partenariat avec
la Fondation Michalski



Petit Palais • De 4 à 7 ans

Choubidouwha en peinture

Choubidouwha est très gentil mais c'est un coquin. Ce gourmand se transforme dès qu'il mange un gâteau, et il a ensuite bien du mal à retrouver son apparence normale. L'auteure-illustratrice **Lucie Phan** t'accompagne pour dessiner et peindre ce drôle de personnage.

**Samedi 14 septembre
10H – 11H**



Arc Héré • Dès 12 ans

Jour de la lecture

Carte blanche pour l'écrivaine **Clémentine Beauvais** qui te fera découvrir que la lecture peut être plus que du plaisir, une véritable jouissance. Une rencontre-lecture réjouissante !

**Samedi 14 septembre
11H – 12H**

Petit Palais • De 3 à 6 ans

Croc et Toi

Grâce aux nombreux indices disséminés dans les pages du petit livret Croc et Toi qui te sera distribué, imagine ton propre livre en t'appropriant le personnage de Croc et son univers. En suivant les conseils de **Lucie Phan**, tu dessineras à merveille ce petit crocodile qui deviendra ton ami pour toujours.

**Samedi 14 septembre
11H30 – 12H30**



Samedi 14 septembre
13H – 14H15

Petit Palais • De 6 à 11 ans

Caché dans la tempête

Samedi 14 septembre
13H – 15H

En partenariat avec France Inter

Arc Héré • Tout public

Les siestes sonores avec Oli

Samedi 14 septembre
14H – 14H45 et
15H – 15H45

En partenariat avec
le Goethe-Institut Nancy

Goethe-Institut • De 6 à 10 ans

Dans les airs

Tu rêves de voler, d'avoir des super-pouvoirs, de chercher des trésors ? Dans cet atelier, le photographe **Jan von Holleben** pourrait bien transformer ce rêve en réalité grâce à quelques petites astuces et son appareil photo !

Inscriptions : info-nancy@goethe.de



Samedi 14 septembre
14H30 – 16H30

Petit Palais • De 4 à 7 ans

Ça ne tient pas debout !

Un bébé, on le sait, ça ne tient pas debout : **Elisa Géhin** en parle très bien dans cet album ! Et si ça arrivait aux grands ? Dans cet atelier, tu pourras créer des personnages qui ne tiennent pas debout grâce à une multitude de tampons créés pour l'occasion par l'auteure-illustratrice. Une animation qui accueille les enfants (et les parents qui le souhaitent) tout au long de ces deux heures.

Elisa Géhin, Ça ne tient pas debout (Fourmis Rouges)



Samedi 14 septembre
15H30 – 16H et
16H15 – 16H45

Arc Héré • De 6 à 10 ans

Toutou tout frisé

Toutou, c'est le chien de Madame Emma, propriétaire du salon de coiffure Admira'tif. Comme il aime sa maîtresse, il ferait tout pour elle, même se faire friser, boucler, colorer ! **Claire Renaud** lit et raconte les aventures pleines d'humour de ce chien-chien pas comme les autres.

Claire Renaud, Toutou tout frisé (Bayard Jeunesse)



Petit Palais • De 6 à 10 ans

Tout feu tout flamme

Savais-tu qu'avec des ronds, des carrés ou encore des triangles, tu pouvais dessiner un dragon ? ou plutôt Charles, notre apprenti dragon préféré ? Embarque avec son dessinateur, **Philippe-Henri Turin** pour découvrir tes propres talents d'illustration !

Philippe-Henri Turin, *Le voyage fantastique de Charles*
(Seuil jeunesse)

Samedi 14 septembre
16H45 – 17H45



Petit Palais • De 8 à 12 ans

Pop-up éclatant

Papiers de couleurs, colle et ciseaux... c'est tout ce qu'il te faudra pour créer ton propre pop-up. Viens essayer cet atelier créatif exceptionnel dirigé par le maître du pop-up, **Philippe UG**.

Philippe UG, *Les jolies maisons des animaux*
(Les Grandes Personnes)

Dimanche 15 septembre
10H – 11H et
13H – 14H15



Arc Héré • De 12 à 99 ans

« À douze ans j'ai ouvert un livre »

Dans ce texte, la romancière **Hélène Vignal** raconte aux parents comme aux enfants l'impact qu'un livre peut avoir sur une enfant. Si vous vous demandez à quoi ça sert de lire, cette lecture est pour vous !

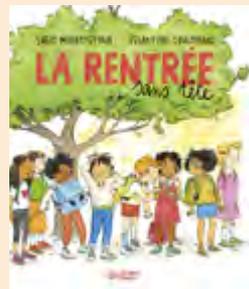
Dimanche 15 septembre
10H – 10H45

Arc Héré • Dès 7 ans

La rentrée sans tête

Chaque année, la rentrée revient avec son lot de bonnes et de mauvaises surprises, quelques attaques d'angoisse et beaucoup d'émotions. Avec la drôle et talentueuse romancière **Susie Morgenstern**, imagine une histoire de déboires ou de victoires de ta rentrée. Vous construirez ensemble une nouvelle collective à partir de quelques extraits de *La rentrée sans tête* (Les Arènes), de *Joker* et surtout de tes expériences !

Dimanche 15 septembre
11H – 12H



Dimanche 15 septembre
11H15 – 12H45

Petit Palais • Dès 13 ans

Atelier d'écriture « Cut up »

Dans cet atelier d'écriture ludique, tu apprendras à écrire un texte en découpant les mots d'un autre texte. Une façon de détourner un message, à la manière de Paola, l'héroïne de *Romance à la découpe* (Thierry Magnier), le nouveau roman de **Hélène Vignal**. À toi de jouer !

Dimanche 15 septembre
13H30 – 15H

En partenariat avec France Inter

Arc Héré • Tout public

Les siestes sonores avec Oli

Dimanche 15 septembre
14H15 – 16H15

Petit Palais • De 6 à 12 ans

Atelier Pyjamarama

Fabrique ton image qui bouge avec **Frédérique Bertrand** à la manière de *Pyjamarama* grâce à quelques coups de ciseaux, de la colle et surtout grâce à la grille magique ! Avec cette petite grille, tu découvriras la technique d'animation de l'ombro-cinéma. Un atelier accessible au long de ces deux heures, selon les places disponibles.



Dimanche 15 septembre
14H45 – 15H30 et
15H45 – 16H30

Arc Héré • Tout public à partir de 6 ans



Contes à voir et à entendre

Voici deux belles histoires à voir et à entendre où l'union de la voix et de la langue des signes française (LSF) rend ce moment unique et singulier. Une façon poétique de découvrir et de s'ouvrir au monde.

Dimanche 15 septembre
17H30

Jardin du Palais Ducal • Grande Rue • Nancy

Les bouchers parlent aux bouchers

La Fanfare des Enfants du Boucher revient en avant-première des festivités de la Saint-Nicolas. Cette année, elle donne la parole aux bouchers et à leurs expériences de vie et de musique. Un répertoire 2024 imaginé par les membres de la fanfare, professionnels et amateurs, et qui laisse une belle part à l'improvisation musicale.



Coordination générale du projet : **MJC Lillebonne**

Les élèves vivent Le Livre sur la Place

Que ce soit la venue d'auteurs dans leurs établissements, par les moments d'échanges privilégiés avec eux au cœur du salon ou par leurs talents d'écrivains en herbe exercés lors de « La Nouvelle de la classe », enfants, collégiens, lycéens participent nombreux à chaque nouvelle édition du Livre sur la Place.

La Battle de Stan

Cela fait plusieurs années que **Daniel Picouly** s'investit auprès de la Métropole et de l'Office Métropolitain de l'habitat. Il anime la Battle de Stan qui a pour ambition de développer la confiance en soi des jeunes, de les aider à s'exprimer avec aisance. Cette année, conseillés par le romancier et par la comédienne **Julia Gay**, les élèves de six collèges de la Métropole s'affronteront dans trois épreuves : le « gueuloir » (lecture à voix haute), le « présentoir » (qui donnera une envie irrésistible de lire le livre présenté) et le « bafouilloir » (exercices d'articulation). À eux de toucher le jury à la seule force des mots !



Vendredi 13 septembre • Préfecture • 14h00

Animation : Damien Colombo

En partenariat avec l'Office Métropolitain de l'habitat du Grand Nancy, la Préfecture de Meurthe-et-Moselle, France Bleu Sud Lorraine et avec le soutien de Groupama Grand Est

La Nouvelle de la Classe

Pour cette 16^e saison, le concours évolue et voit arriver un président : cette année, c'est le grand **Timothée de Fombelle**, dont les romans seront inspirations pour les élèves participants. Celui-ci intégrera le jury et assistera à la remise des prix au mois de juin.

Les élèves de CM1/CM2 de la Région Grand Est auront donc pour **challenge d'inventer collectivement une nouvelle**.

La classe lauréate gagnera un voyage à Paris pour visiter un des sites de la Bibliothèque nationale de France.

**Lancement lors de l'inauguration du Livre sur la Place.
Détails du concours et inscriptions à partir de mi-octobre
sur lelivresurlaplace.fr**

En partenariat avec le Crédit Mutuel, la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture et la Bibliothèque nationale de France.

Institut des jeunes sourds de la Malgrange

Les jeunes de l'Institut des Sourds de la Malgrange aussi se rendent au Livre sur la Place. À l'occasion, ils rencontrent l'auteur-illustrateur **Bob** pour discuter de sa série *L'école des petits monstres* (Dupuis).



Bob ©Chloe Vollmer

Vendredi 13 septembre • Forum Littéraire • 9h30

En partenariat avec l'Institut des sourds de la Malgrange

Coupages et collages pour petits et grands

Lire un album de **Delphine Chedru**, c'est plonger dans un univers de formes géométriques bien découpées aux couleurs acidulées. C'est aussi découvrir la nature ou les différences qui nous entourent tout en s'amusant. Aux côtés de l'autrice-illustratrice, c'est l'expérience que vont vivre des enfants de la **Pouponnière départementale de Meurthe-et-Moselle** et des seniors de la **Résidence autonomie Mouilleron** de Nancy. De cette belle rencontre intergénérationnelle restera un paysage original et coloré fait de papiers de soie à découvrir sur la baie vitrée de la résidence.

En partenariat avec le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et le Centre Communal d'Action Sociale de Nancy

Place aux écoliers

De la Grande Section au CM₂, aux Médiathèques Manufacture, Haut du Lièvre, Saint-Pierre et à la Ludothèque Saint-Nicolas, les élèves rencontreront les auteurs **Bob**, **Delphine Chedru**, **Olivier Deloye**, **Anne Didier**, **Bruno Heitz**, **Stéphane Kiehl**, **Frédéric Marais**, **Philippe-Henri Turin**, et puis au mois d'octobre, **Sylvie Bessard**, **Muriel Carminati**, **Laurence Gillot** et **Christine Naumann-Villemin**.

Les classes élémentaires de la Métropole profiteront également de rencontres, d'ateliers et de lecture sur le site du Livre sur la Place, au Muséum-Aquarium de Nancy et dans les jardins du Palais Ducal avec **Perceval Barrier**, **Hugo Clément**, le conteur **Souleymane Mbodj** ainsi que l'association Lire et faire lire et l'Unicef.

En partenariat avec les Bibliothèques de Nancy, le Muséum-Aquarium de Nancy, Lire et faire lire et l'Unicef

Des enfants à la rencontre des auteurs

Les collégiens de l'ensemble du Département, de la 6^e à la 3^e, auront la chance de rencontrer des auteurs de littérature jeunesse passionnés, aux parutions variées. Au menu, du roman, de la bande dessinée, de la poésie mais aussi une « Dictée pour les nuls Junior » concoctée tout spécialement pour l'occasion par Julien Soulié.

Timothée de Fombelle, *Alma* (Gallimard jeunesse)

Taï-Marc Le Thanh, *Seuls resteront le vent et la poussière* (L'école des loisirs)

Xavier Coste, *L'enfant et la rivière* (Sarbacane)

Arnaud Dudek, *Un printemps en moins* (Les Avrils)

Sophie Carquain, *Soutif mon amour* (La Joie de lire)

En partenariat avec le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, le Muséum Aquarium de Nancy et le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine



Un auteur dans ma classe

Qu'ils écrivent pour la jeunesse pour le grand public, de nombreux auteurs du Livre sur la Place se rendent dans les établissements scolaires de la Métropole, le vendredi du salon pour aller à la rencontre des élèves.

Djaïli Amadou Amal (Lycée Chopin, Nancy)

Laurent Audouin (École élémentaire Vautrin, Maxéville et une classe de Master I de l'INSPÉ, en partenariat avec la Médiathèque de Maxéville)

Gaël Aymon (Collège Guynemer, Nancy)

Clémentine Beauvais (Lycée Saint-Léon, Nancy)

Manon Fargetton (Lycée Varoquaux, Tomblaine)

Mélody Gornet (Lycée Stanislas, Villers-lès-Nancy)

Étienne Kern (Lycée La Magrange, Jarville-la-Malgrange)

Delphine Minoui (Lycée Henri Poincaré, Nancy)

Carole Martinez (Lycée Saint-Dominique, Nancy)

Mabrouck Rachedi (Lycée Paul-Louis Cyfflé, Nancy)

Abdellah Taïa (Lycée Jacques Callot, Vandœuvre-lès-Nancy)

Marie Vingtras (Lycée Jeanne d'Arc, Nancy)

Ada Vivalda (Lycée Daunot, Nancy)

En partenariat avec le Ministère de la Culture (Pass Culture)



Claire obscure. Expo ©William Ropp

**Fondation Solange Bertrand • 13 place de la Carrière
Exposition**

William Ropp / Philippe Claudel

William Ropp est connu pour son jeu photographique avec le corps humain et pour ses portraits particulièrement expressifs. Dans *Claire obscure* (Empreintes & digitales), il joue avec le flou et le net, les ombres et la lumière, et place sa compagne Claire au cœur de ce projet artistique. Un magnifique hymne à l'amour accompagné des textes de son ami, le nouveau président de l'Académie Goncourt **Philippe Claudel**.

Exposition des photos originales publiées dans *Claire obscure*

**Du vendredi 13 au
dimanche 15 septembre
10h – 18h**



Alessandro de Marinis ©Courtesy of the artist

Nouveau Grand Tour

Le Livre sur la Place a pour la première fois accueilli un artiste dans le cadre du Nouveau Grand Tour, projet de résidences qui permet à de jeunes européens de séjourner dans un lieu en lien avec leur champ de création.

Alessandro de Marinis, originaire des Pouilles, diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Bari et des Arts décoratifs de Paris, a pendant 2 mois poursuivi son projet d'écriture. Le Livre sur la Place poursuivra l'expérience en 2025 en accueillant un nouvel artiste.

En partenariat avec l'Institut français d'Italie et l'Ambassade de France en Italie



Faiza Guène ©Dar Yumi

La rentrée littéraire au Palais de la Porte dorée à Paris

Cette année Le Livre sur la Place s'associe au Palais de la Porte dorée pour une soirée de rentrée avec **Faiza Guène**. Lecture-rencontre avec l'autrice autour de son nouveau roman *Kiffe kiffe hier* dans lequel elle renoue avec Doria, vingt ans après le succès de *Kiffe kiffe demain*.

palais-portedoree.fr
Mercredi 18 septembre – 19h
Palais de la Porte dorée

En partenariat avec le Palais de la Porte Dorée

Hôtel littéraire Stendhal

Dans le cadre de l'inauguration du nouvel Hôtel Littéraire Stendhal à Nancy, sixième de la collection des Hôtels Littéraires, le spécialiste **Philippe Berthier**, professeur émérite à la Sorbonne Nouvelle, prononcera une conférence intitulée : « Stendhal Club ».

Jacques Letertre, président de la Société des Hôtels Littéraires, présentera sa collection de livres rares, d'éditions originales et de manuscrits réunis autour de Stendhal + exposition des aquarelles de **Jean Aubertin**.
Vendredi 13 septembre – 15h
50 place Monseigneur Ruch

Rencontre en Maison d'arrêt

Chaque année, en partenariat avec l'association Dédale, un auteur vient à la rencontre de personnes détenues à la maison d'arrêt de Nancy-Maxéville. Pour cette édition, c'est le journaliste et essayiste **Kamel Daoud** qui se prêtera au jeu des questions/réponses.

Deux nouvelles émissions de France Inter

L'enregistrement de Bistroscope, avec **Charline Vanhoenacker** qui recevra un(e) auteur(e) pour un entretien décontracté en tête-à-tête **vendredi 13 septembre à 15h30** et La Terre au carré en direct avec **Mathieu Vidard** **vendredi à 14h** au Studio France Bleu.

En partenariat avec France Inter

La Pyramide qui vous fait gagner des livres

De nouveau au rendez-vous, la Pyramide des livres vous attend sur l'espace du Crédit Mutuel et de sa Fondation pour la lecture. Estimez le nombre d'ouvrages qu'elle contient et gagnez des bons d'achat à dépenser chez vos libraires préférés !

En partenariat avec
le **Crédit Mutuel** et la **Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture**

Lettres d'un temps de guerre

Rassemblez-vous pour écouter les échos du passé en anglais et en français à travers les lettres envoyées par les résistants, les amis et les amants entre 1941 et 1944, alors qu'ils attendaient que le monde reprenne ses esprits. Lectures par les Amis de la Bibliothèque américaine de Nancy.

Dans le cadre du 80^e anniversaire de la Libération
Samedi 14 septembre – 20H30 – Salon Carré de l'Hôtel de Ville

Moi, Tituba sorcière... Noire de Salem

D'après le roman éponyme de **Maryse Condé** mis en scène et interprété par **Danielle Gabou**.

Pianiste et interprétation :

Lise Diou-Hirtz

Tarifs : 22€ à 5€

Rencontre-débat entre Estelle-Sarah Bulle et Danielle Gabou à l'issue de la représentation du samedi
Théâtre de la Manufacture
Vendredi 13 septembre – 20h
Samedi 14 septembre – 19h

En Fabrique - Musiques Fictions

En coréalisation avec le CCAM Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, le théâtre accueille « En Fabrique », un dôme ambisonique développé par l'IRCAM : le spectateur est invité à vivre une écoute immersive et musicale de textes de **Annie Ernaux**, **Robert Linhart** et **Nastassja Martin**.

Tarifs : 8€ / 5€.

Du jeudi 12 septembre au dimanche 15 septembre
Théâtre de la Manufacture
Renseignements sur le site theatre-manufacture.fr

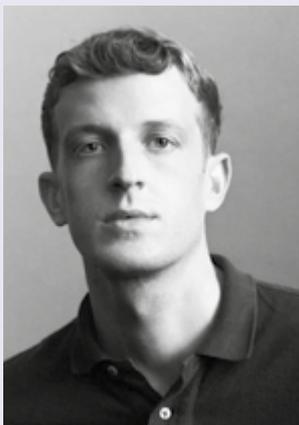
Boîte à cuisine

L'illustratrice **Louison** rencontre des bénéficiaires de l'association Accueil et Réinsertion Sociale (ARS) autour d'un déjeuner préparé par leurs soins dans le cadre de la boîte à cuisine, projet de cours de cuisine porté par l'ARS avec l'aide de la Banque alimentaire.

Un auteur en résidence universitaire

Depuis 2016, le CROUS accueille un(e) auteur(e) dans une de ses résidences universitaires. En 2024, c'est la belgo-rwandaise **Dominique Celis** qui a bénéficié de ce temps privilégié pour poursuivre l'écriture de son second roman. Elle a aussi mené des ateliers d'écriture dont est issu le recueil *Rouge résilience* disponible gratuitement à l'accueil du chapiteau.

En partenariat avec le CROUS Lorraine



Édouard Louis ©Jean-François Robert Modds

Édouard Louis

« Une nuit, j'ai reçu un appel de ma mère. Elle me disait au téléphone que l'homme avec qui elle vivait était ivre et qu'il l'insultait. »

Après *Combats et métamorphoses d'une femme*, **Édouard Louis** écrit à nouveau sur Monique sa mère, et fait le récit de son émancipation. Ce texte émouvant sur l'emprise et la domination est avant tout celui du coût de la liberté.

Édouard Louis, *Monique s'évade* (Seuil)

Salle Poirel • Dimanche 22 septembre • 15H – 16H

En partenariat avec EDF



Baptiste Beaulieu ©Lucile Boiron

Baptiste Beaulieu

Baptiste Beaulieu nous livre un récit vibrant sur l'homophobie. Du malaise de se sentir différent, du regard des autres aux colères retenues face aux violences et aux injustices, il raconte sans filtre, avec humanité et douceur, l'histoire d'une émancipation homosexuelle. Un texte intime sur le poids du secret qui rend compte d'une époque et de la lente avancée des droits pour les homosexuels en France.

Baptiste Beaulieu, *Tous les silences ne font pas le même bruit* (L'Iconoclaste)

**Rencontre en avant-première de la sortie nationale
du livre (3 octobre)
Salle Poirel • Mercredi 2 octobre • 18H30 – 19H30**

En partenariat avec EDF, les Maisons Mengin
et l'Hôtel Littéraire Stendhal

Ville de Nancy

Le Livre sur la Place

Commissaire générale **Sarah Polacci**
Chargée de mission **Claire de Guillebon**
Administratrice **Elodie Galligani**
Accueil auteurs et logistique **Louanne Quilliou**
Assistante **Marie-Pierre Julien**
Stagiaire **Rania Bourra**

Communication, relations presse, web et réseaux sociaux

*Mission Rayonnement – Ville de Nancy
et Métropole du Grand Nancy*
Directeur **Karim Kemiche**
Chargé de communication **Grégory Charpentier**
Attachée de presse régionale **Claude Dupuis-Rémond**

Association de libraires

LIRE À NANCY

Présidente **Astrid Canada**

Presse nationale

Alina Gurdziel

Régisseur de la manifestation

Étienne Caillet

Graphisme

Direction artistique **Thomas Huot-Marchand**
Design graphique **Nouvelle étiquette** × **Thibaut Marquis** × **Estelle Patout**
Le Livre Suspendu (logo)
Jochen Gerner & Thomas Huot-Marchand

Modérateurs : **Étienne Augris**, agrégé d'histoire ; **Florence Bouchy**, journaliste au Monde des Livres ; **Dominique Bolusset - Sabisch** ; **Damien Colombo**, animateur ; **Isabel Contreras**, journaliste ; **Cécile Coulon**, auteure ; **Anne Cousseau**, maître de conférences littérature française, Université de Lorraine ; **Sonia Déchamps**, journaliste ; **Clara Dupont-Monod**, éditrice et écrivaine ; **Étienne Gernelle**, Directeur de l'hebdomadaire Le Point ; **Olivia Gesbert**, éditrice ; **Clémentine Goldszal**, journaliste Magazine ELLE ; **Mémona Hintermann**, journaliste et auteure ; **Aurélié Julia**, directrice de la rédaction de la Revue des Deux Mondes ; **Jean-Pierre Kahn** ; **Alexandre Lacroix**, directeur de la rédaction de Philosophie magazine ; **Élise Lépine**, journaliste au Point ; **Baptiste Liger**, directeur de la rédaction de Lire Magazine Littéraire ; **Sophie Loubière**, auteure ; **Valérie Marin La Meslée**, journaliste au Point ; **Gladys Marivat**, journaliste ; **Clotilde Mengin** ; **Nathalie Milion** ; **Franck Natan** ; **Yann Nicol**, critique littéraire ; **Christophe Ono-dit-Biot**, directeur adjoint de la rédaction du magazine Le Point ; **Régis Penalva**, programmeur et modérateur littéraires ; **Katja Petrovic**, journaliste ; **Jérôme Prod'homme**, animateur ; **Françoise Rossinot** ; **Pascal Salciarini**, chef du service Lorraine Magazine de L'Est Républicain ; **Peggy Sastre**, journaliste au Point ; **Alexandra Schwartzbrod**, directrice adjointe de la rédaction de Libération ; **Thomas Stélandre**, journaliste littéraire à Libération ; **Philippe Sidre** ; **Valérie Toranian**, directrice de la rédaction Le Point ; **Jean-Baptiste Thierry**, professeur de droit privé et sciences criminelles ; **Patrick Valléian**, rédacteur en chef de Sept Mook ; **Baptiste Zamaron**, journaliste

LE LIVRE SUR LA PLACE

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



Merci à nos partenaires

Le Livre sur la Place, qui célèbre sa 46^e édition, est organisé par la Ville de Nancy en lien avec l'association de libraires Lire à Nancy. Depuis sa création, l'Académie Goncourt le parraine et nous souhaitons dire toute notre reconnaissance aux Académiciens pour leur soutien si fidèle lors de chaque salon.

Chacun des partenaires cités ici, par son soutien financier, son implication, participe au succès de cet événement devenu aujourd'hui le premier grand rendez-vous national de la rentrée littéraire. Que tous en soient infiniment remerciés !

PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES PUBLICS



Le Ministère de la Culture soutient Le Livre sur la Place et sa priorité à l'accès de la lecture pour tous. À Nancy, les salons de la Préfecture accueillent de grands débats.



Soutien aux salons littéraires phares, rémunérant tous les auteurs en débats, lectures et entretiens.



Le souci de faciliter et soutenir les initiatives pour conduire la lecture dans les quartiers des communes de la Métropole.



Soutien à la promotion des éditeurs et auteurs de la région Grand Est.



Aux côtés du Festival pour promouvoir la littérature auprès des collégiens et des tout-petits de la Pouponnière départementale.



Le livre, lien social, ouverture au monde. L'Office Métropolitain de l'habitat soutient la manifestation pour donner le goût de la lecture aux jeunes et à ses locataires. Daniel Picouly s'investit à leurs côtés. Sa "Battle de Stan" entre collèges fait fureur.



L'Université et la Recherche, aux côtés du Livre sur la Place pour la 19^e année, proposent ses causeries scientifiques.



Soutien à "La Nouvelle de la Classe" et aux animations en direction du monde scolaire.



Un partenariat qui réjouit les étudiants et installe un auteur en résidence universitaire.



Ouvre ses portes à notre programmation et participe financièrement à l'accueil des auteurs germanophones.

NOUS REMERCIONS AUSSI

L'Opéra national de Lorraine, la Salle Pirell, le Tribunal administratif de Nancy, la Cour d'appel de Nancy, le Musée des Beaux-Arts, le Muséum-Aquarium de Nancy, le Théâtre de la Manufacture, le CCN - Ballet de Lorraine, le Goethe-Institut Nancy, les Bibliothèques de Nancy, l'Université de Lorraine, l'Association ARS, le CHRU de Nancy - Hôpital Central, le Caméo Nancy, la Fondation Nicolas Gridel, la Ligue des droits de l'Homme de Nancy, qui accueillent nos programmations. ATILF/CNRS-Université de Lorraine, 12000 Signes, Conservatoire de Nancy, Institut des Sourds de la Malgrange, Lycée Daunot, Les Métalliers Lorrains, Clear Channel, Lire et faire lire, Unicef.

Nous remercions très sincèrement la Direction Générale Adjointe ville éducative, culturelle et solidaire ainsi que le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), les Directions du Protocole, de la Logistique Générale, de l'Écologie et Nature, de la Sécurité et de l'Espace Public. Que tous les agents des Services municipaux et ceux de la Métropole du Grand Nancy qui contribuent avec efficacité et dévouement à la réalisation du Livre sur la Place sachent notre gratitude.

Merci à Françoise Rossinot pour sa fidélité.

Un grand merci aussi aux bénévoles qui nous rejoignent pour accueillir pendant trois jours les auteurs et les visiteurs du Salon.

PARTENAIRES PRIVÉS "OR"



Batigère et sa Fondation contre l'illettrisme nous permettent d'aller à la rencontre de nouveaux lecteurs dans les communes de la Métropole du Grand Nancy. Des moments forts, des liens créés entre habitants des quartiers et écrivains. Et aux côtés du Livre sur la Place pour le prix de La Feuille d'Or de la Ville de Nancy récompensant un auteur de la rentrée ayant un lien avec le Grand Est.



Le Crédit Mutuel et sa Fondation pour la Lecture, co-organisateurs de "La Nouvelle de la Classe". Mais aussi partenaires du "Livre Suspendu", opération qui allie solidarité, humanité et partage d'une passion : la lecture.



Aux côtés du Livre sur la Place pour le prix Stanislas récompensant le meilleur premier roman de la rentrée littéraire.

PARTENAIRES PRIVÉS "ARGENT"



Aux côtés du Livre sur la Place pour le prix Ginkgo récompensant la version audio d'un roman français contemporain parue au cours du premier semestre 2024.



Pour une programmation internationale amplifiée. Conversations autour d'un pays sans frontière : la littérature.



Le livre SOUS la place ! Des ouvrages dans les espaces de stationnement et un écrivain en dédicaces parking Charles-III.



Une aide essentielle pour rémunérer les auteurs en entretiens et tables rondes.



Habille un bus aux couleurs du Livre sur la Place et propose une balade en bus avec un écrivain. Transporte les lauréats du concours de "La Nouvelle de la Classe". Tout le réseau Stan au diapason du salon.



Le prix du Livre Environnement de la Fondation remis à Nancy.



Soutien aux débats d'idées et accueil du lauréat du 10^e Prix "Envoyé par la Poste" à Nancy



Aux côtés du Livre sur la Place pour les grandes lectures du salon, implication dans l'accueil des auteurs et partenaire de la soirée du samedi.



Créateur de mobilier pour Le Livre sur la Place.

PARTENAIRES PRIVÉS "BRONZE"



Toute l'année EDF accompagne les grandes rencontres du Livre sur la Place.



L'engagement du monde économique vers la culture.



Les grandes entreprises se mobilisent pour Le Livre sur la Place.



Partenaire des voyages des écrivains et promotion du salon auprès des voyageurs de la Région Grand Est.



Pour un accueil VIP des écrivains en gare de Nancy.



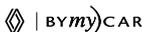
Soutien des déjeuners et goûters littéraires et accueil d'un auteur.



Appui à l'un des débats d'idées du salon



Mise à disposition de chambres pour nos auteurs toute l'année.



Des voitures pour le transport des auteurs.



Création par le maître-verrier des trophées pour les lauréats du Prix Ginkgo du Livre Audio.



Créateur d'une pièce de joaillerie pour doter le prix des Libraires de Nancy - Le Point.



Accueil d'une rencontre lors du Livre sur la Place

Sous le chapiteau

Vendredi

9h - 19h

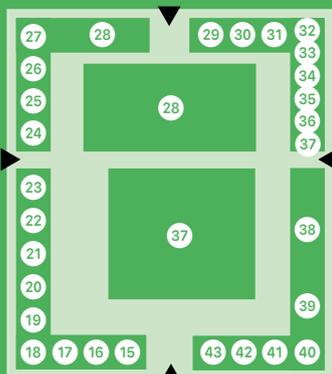
Samedi

10h - 19h

Dimanche

10h - 18h

PALAIS DU GOUVERNEMENT



- A** Rédaction
L'Est Républicain
- B** Pyramide du Livre -
Crédit Mutuel
- C** Le Livre Suspendu
- D** Accueil auteurs
- E** Accueil public

- 1** Auteurs autoédités
- 2** Le Point
- 3** L'Est Républicain
- 4** La Nuée Bleue – Ebra Éditions
- 5** Librairie du Musée des Beaux-Arts
- 6** Sept Mook
- 7** Canopé
- 8** Éditions Sciences Po
- 9** L'Autre Rive
- 10** Hall du Livre
- 11** Les Sciences sur la Place /
Librairie du Muséum-Aquarium
- 12** Librairie Didier
- 13** Le Léz'art
- 14** Plus Belles les Bulles
- 15** Philapostel
- 16** Kaplume
- 17** Le Pavé Rémois
- 18** Phylactères
- 19** Edhisto
- 20** Territoires Témoins
- 21** Les Refusés
- 22** Éditions du Livre
- 23** Unicef
- 24** Les Amis des Musées
- 25** Société Lorraine des Amis des Arts
et des Musées
- 26** Revues régionales – Villages Lorrains
- 27** École Nationale Supérieure d'Art
et de Design de Nancy
- 28** L'Autre Rive Jeunesse
- 29** Libération
- 30** Éditions Élitichka
- 31** Feuilles de Menthe
- 32** Accès Éditions
- 33** Le crayon à roulettes
- 34** Père Fouettard
- 35** Callicéphale
- 36** Issekinicho
- 37** La Parenthèse
- 38** L'Invité de la Parenthèse : Futuropolis
- 39** Baguette&marmelade
- 40** Liralest
- 41** L'Atteinte
- 42** Astrid Franchet
- 43** Médiapop

JARDIN DU LIVRE
PLACE STANISLAS

Les auteurs présents

A/B

		Stand ↓	↓ Page
ADAM	Olivier	10	35
ADRIAN	Pierre	10	32
AMADOU AMAL	Djaili	10	43,71
ANDRÉ	Jean-Luc	12	
ANGOT	Christine	10	19,23
ARCHAUX	Frédéric	11	24
ARNOULD	Delphine	13	
ASSOR	Abigail	10	38
ASSOULINE	Pierre	12	46
ASTIÉ	Pol	1	
ASTOLFI	Christian	12	22
ATTALI	Alix	12	
AUBRY	Émilie	10	16
AUBRY	Gwenaëlle	10	58
AUDEVAL	Stéphane	1	
AUDOIN	Laurent	28	71
AUGRIS	Étienne	9	
AUGUSTA	Charlotte	12	
AURÉLIE		12	
AYMON	Gaël	28	71
BAALA	Rachida	11	
BALLANFAT	Évelyne	13	
BARBERY	Muriel	10	31
BARRE-MENUT	Nadège	1	
BARRIER	Perceval	11	70
BARROUK	Ruben	12	57
BARTABAS		10	28
BARU		38	17
BAUDOIN	Edmond	38	18,57
BEAUP	Alice	16	
BEAUVAIS	Clémentine	28	46,65,71
BECK	Nicolas	11	
BECKER	Emma	12	41
BEHR-RODRIGUEZ	Aline	12	
BELLANGER	Aurélien	9	54
BELLI	Gioconda	10	33
BEMER	Armand	12	
BENCHEIKH	Kamel	12	
BENTKOWSKI	Louise	9	61
BERGEROT	Denis	12	
BERTAUD	Philipppe	12	
BERTAUDIÈRE	Juliette	37	
BERTRAND	Frédérique	28	68
BESSARD	Sylvie	28	70
BEUGLET	Nicolas	10	24,38
BIGOT	Christophe	10	32
BILAL	Enki	37	26
BLAIRON	Katia	11	
BLANCHARD	Pascal	10	33
BOB		37	70
BOIS	Ariane	12	
BONMARCHAND	Sébastien	13	
BONNEFOY	Alexandre	36	
BONNEFOY	Miguel	10	23,29
BONTEMPS	Daniel	12	
BORNE	Adrien	12	59
BOUARD	Isabelle	1	
BOUCHERON	Patrick	9	41
BOULLIER	Grégoire	5	59
BOUISSOUX	Julien	10	18
BOULOUQUE	Clémence	9	59
BOURGER	Isabelle	12	

BOUTROLLE	Marguerite	37	
BOUTSINDI	Patrick Serge	12	
BRAKNI	Rachida	12	19,44
BREGAND	Viviane	1	
BRUCKNER	Pascal	9	42
BRUGÈS	Daniel	12	
BRUNNER	Michel	40	
BRY	David	28	
BRYON	Lucie	37	
BULLE	Estelle-Sarah	9	22,47
BUSSI	Michel	10	30

C/D

CALONI	Jean-Loup	1	
CAMUT	Jérôme	10	
CARMINATI	Muriel	28	70
CARQUAIN	Sophie	10	19,27,64,71
CASANAVE	Daniel	14	
CASSAGNAU	Nicolas	1	
CAURRAZE	Virginie	1	
CAVATZ	Martial	10	55
CESTAC	Florence	38	17
CHANDERNAGOR	Françoise	10	49
CHAPOUTOT	Johann	10	34
CHAUVY	Véronique	12	
CHAUZY	Jean-Christophe	37	32
CHEDRU	Delphine	28	70
CHENDI		38	17
CHENNEVIÈRE	Louise	9	53
CHOPLIN	Antoine	9	55
CHRÉTIEN	Guy	1	
CINGAL	Grégory	9	34
CLAUDEL	Philippe	12	14,36,72
CLÉMENT	Hugo	11	70
COCHE	Sylvaine	1	
COLIN	Bernard	13	
COLLET	Guillaume	9	30
COLLETTE	Sandrine	12	18,29
COLLIN	Philippe	12	54,57
COMMENGÉ	Béatrice	9	32
COMMENT	Bernard	12	27
COMMENT	Nicolas	43	
COMTE	Francis	12	
COPPENS	Gérard	13	
COSTA	Jean-François	1	
COSTA	Patrice	3	
COSTE	Xavier	37	71
COULON	Cécile	10	50
COURBEY	Pierre-Jean	12	
COURTIEU	Marguerite	11	
COUTURIER	Jean-Claude	12	
CRÉTY	Stéphane	14	
CRISTAU	Antoine	37	25
CUNY JEANGEORGES	Agnès	1	
DA COSTA	Adeline	28	
DA COSTA	Mélissa	12	25
DA SILVA-GENEST	Christine	11	
DALLE	Magali	1	
DAMASIO	Alain	10	
DAOUD	Kamel	10	51,73
DARKANIAN	Pierre	5	41
DAVIS	Serena	13	
DE SWARTE	Dom	1	
DEBREUX	Albert	12	

DECK	Julia	9	30
DELESTRE	Philippe	10	
DELFINO	Jean-Paul	5	
DELILLE	Lucienne	1	
DELINTE	Geoffrey	37	
DELOUPY		14	
DELOYE	Olivier	37	70
DENJEAN	Céline	10	
DEREZE	Jérôme	12	
DERMEL	Morad	18	
DESB	Julie	16	
DESBOLLES	Maryline	5	35
DESGRANGES	Coralie	1	
DEVELEY	Alice	10	31
DEVI	Ananda	12	55
DÉZAVELLE	Simone	1	
DJEMIEL	Christophe	11	
DOINET	Mymi	28	
DORISON	Xavier	37	25
DUANER	Diane	13	
DUCHÈNE	Éric	11	
DUCROZET	Pierre	10	34
DUDEK	Arnaud	10	64,71
DULUDE	Sébastien	10	43
DURAND	Prescilla	20	
DURIEUX	Christian	38	58
DUTREIX	Romain	37	16

E/F/G

EDLER	Dominique	40	
ÉDOUARD NICOLO	Anatole	10	31
EGLOFF	Joël	9	40
EL ASWANY	Alaa	10	39
EL GAMMAL	Jean	11	
ENTHOVEN	Raphaël	10	37
ENWY	Alfreda	10	
ERBSTEIN	Jean-Christophe	12	
ERBSTEIN	Jean-Jacques	12	
ESPINOSA	Gaëlle	11	
ESTRADA DETOURNIEL	Jérôme	3	
ÉVRAD	Renaud	11	
FABBRI		37	
FALIGUERHO	Micheline	1	
FARGETTON	Manon	28	71
FARNEL	Joseph	12	
FAYE	Gaël	9	36
FÉREY	Caryl	9	18
FICHET-NAUDIN	Patrick	1	
FICHOU	Bertrand	11	
FLATEN	Isabelle	9	
FOENKINOS	David	10	
FOMBARON	Jean-Claude	19	
FOMBELLE	Timothée (de)	28	15,71
FONTYN	Barbara	12	
FOUCHET	Lorraine	10	
FOURCHARD	Benoit	9	44
FOURNIER	Jean-Claude	37	
FRAISSE	Geneviève	10	33
FUNDER	Anna	10	61
GALFARD	Christophe	10	20
GALOIS	Didier	1	
GANTOIS	Florence	1	
GANTOIS-DOMANGE	Laurence	12	
GARNIER	Alicia	10	

GATTI	Alain	12
GAUDY	Hélène	9 37
GAYET	Lyliane	1
GÉHIN	Élisa	28 66
GELLI	Jeff	12
GENÉT	Aurélie	1
GÉNIN-MOINE	Irène	1
GÉRARD	Denis Christian	14
GÉRARD	Olivier	13
GERNER	Jochen	5
GESTERN	Hélène	9 59
GHANEM	Océane	10
GIARDI	Flora	1
GIESBERT	Franz-Olivier	10 60
GILDER	Alfred	12
GILLET	Cécile	1
GILLOT	Laurence	28 70
GIULIANO	Serena	9
GIULIATO	Gérard	11
GLAUX	Raphaële	11
GLOBENSKY	Christian	24
GLOC	Marie	12
GŒURIOT	Kévin	12
GOMONT	Pierre-Henry	37
GONIN	Philippe	11
GORNET	Mélody	28 71
GOUNY	Nicolas	32
GRANDCOING	Philippe	12
GRAND'EURY-BURON	Sylvie	11
GUEZ	Olivier	9 61
GUILLOTEAU	Boris	14
GUILLLOT-ELOUARD	Chloé	13
GUITTON	Antoine	11
GUNALP	Nadej	12
GUTHLEBEN	Denis	11

H/I/J/K

HALFON	Eduardo	9 57
HALLEZ	Renée	13
HAROCHE-BOUZINAC	Geneviève	10 27
HARTÉ	Yves	10 55
HAUGOMAT	Tom	11
HEITZ	Bruno	37 70
HENNÉ	Marie-Paule	1
HENQUINET	Émilie	12
HEQUET	Marion	13
HINDER	Carine	14
HOHL	Jérôme	42
HOLLEBEN	Jan (von)	28 66
HOLZL	Ariel	10
HOMMAGE	Franck	12
HOULBREQUE	Marie-France	1
HRUSKA	Maia	9 45
HUG	Nathalie	10
HUMAIN	Justin	1
HUMM	Philibert	10 27
HUNDRISIER	Cécile	32
HUNZIGER	Claudie	9 41
HUOT-MARCHAND	Martine	12
HUSSON	Aurélien	12
HUSSON	Jean-Pierre	11,12
HUSTON	Nancy	10 52
HUTIN	Emmanuelle	5 28
IDIER	Nicolas	12

JACOB	Damien	14
JACQUOT	Thierry	19
JAENADA	Philippe	10 46
JARDON	Estelle-Sarah	11
JASIAK	Patrick	1
JÉSUPRET	Agnès	9 45
JIGUET	Frédéric	11
JOAN	Sarah	1
JOMAIN	Sophie	10
JOUNIAUX	Manon	9
JULLIAN-FRANCOVILLE	Isabelle	1
KAFKA	Cynthia	10
KARST	Johann	1
KELSEN	Alexia	1
KERANGAL	Maylis (de)	10 31
KERN	Étienne	10 60,71
KHADRA	Yasmina	10 20
KHAMMARI	Abdallah	12
KHAMPHOMMALA	Vanassy	10 38,62
KIEFFER	Jean-François	37
KIEHL	Stéphane	28 70
KLEIN	Étienne	38 58
KONIECZKA	Daniel	20
KOPP	Michel	13
KORZEC	Jean-Paul	1
KOURILSKY	Olivier	12
KRAWCZYK	Johanna	10 29

L/M/N

LA MINE	Mioz	31
LACROIX	Alexandre	5 28
LAFORCADE	Benjamin (de)	10
LAFORE	Romane	10 29
LAIPSKER	Alexis	10
LAMBERT	Emmanuelle	12 32
LAMOUSSE	Florian	11
LAPORTE	Gilles	10
LARCHÉ	Jean-Hugues	5
LARCHEVÊQUE	Lionel	31
LARNAUDIE	Mathieu	10 34
LASSERRE	François	11
LAUMON	Annette	12
LAVILLE-DEREAU	Colette	1
LE BESCO	Isid	12 58
LE BRETON	David	9 35
LE GALL	Tiphaine	10 43
LE TELLIER	Hervé	10 60
LE THANH	Tai-Marc	28 71
LECLERC	Fred	37
LECOQ	Titou	10 22,33
LECOURT	Clément	21
LEFVRE	Vincent	14
LEFRANÇOIS	Yannick	32
LEGER	Nina	10 43
LEJAILLE	Guy	12
LEMAIRE	Joël	1
LEMAITRE	Jean-Marc	11 17
LENOT	Alexandre	12 30
LEPAGE	Emmanuel	38 57
LEROY	Capucine	1
LEROY	Gilles	12
LEVESQUE	Christian	12
L'HOMME	Erik	28
L'HOMME ÉTOILÉ		37 32

LIEBGOTT	Bruno-Gilles	12
LIGHIERI	Rebecca	9 42
LINDINGRE	Yan	12
LINTIGNAT	Isabelle	33
LORRAIN	François-Guilaine	10
LOUBIÈRE	Sophie	10 17
LOUIS	Thomas	12
LOUISON		38 52,73
LUDWIG	Nathalie	1
MABANCKOU	Alain	9 55
MAËL		38
MAGRO	Marc	12
MAHLER	Anne	35
MAINCENT	Karine	28
MAISONS	Dominique	10 22
MALØ	Mo	10
MALOWÉ	Nour	12
MALTE	Marcus	9 29
MANCHETTE	Ludovic	10
MANGEL	Sylvain	1
MANGEZ	Marie	10 52
MARAIS	Frédéric	28 70
MARANDE	Yves	1
MARCASTEL	Jean-Luc	10
MARCHAL	Éric	10
MARCHAL SANCHEZ	Dominique	1
MARCHAND-ZANARTU	Nicolas	43
MARCHET	Florent	12 31
MARCUOLA	Roland	12
MARÉCHAL	Antoine	11
MARIOTTE	Laurent	10
MAROGO	Isabelle	37
MARRAUDINO	Élisa	37
MARRETTI	Jacopo	20
MARTIN	Nicolas	9 62
MARTINEZ	Carole	10 38,71
MASSON-DELMOTE	Vaérie	11
MATHIEU	Nicolas	10 48
MATTERA	Julia	13
MAUPRÉ	Agnès	37
MAURY	Aurélien	37
MAZÈRE	Franck	12
MBODJ	Souleymane	28 65,70
MEEÛS	Célestine (de)	9 47,56
MÉLOIS	Clémentine	10 37
MELQUIOT	Fabrice	10 37
MIGEON	Denis	12
MINIER	Bernard	10 25
MINOUI	Delphine	9 29,71
MONTAIGU	Thibault (de)	12 55
MONTAL	Jean-Pierre	5 45
MONTALBETTI	Christine	9 58
MORGENSTERN	Susie	28 35,67
MORIN	Edgar	12 21
MORIN	Justin	10 25,55
MORLOT	Philippe	28
MORONVAL	François-Xavier	12
MOUQUET	Juliette	16
MULLER	Christophe	1
MULLER	Jean	1
MULLER	Mireille	1
MUNIER	Bertrand	10
NACHBAR	François	10
NAUMANN-VILLEMIN	Christine	28 70
NAZIANZENO	Barbara	1
NESSMANN	Philippe	28 37

NIEL	Colin	10	38
NIEMEC	Christian	10	
NOBILE ADAM	Rosa	1	
NOREK	Olivier	10	61
NOTHOMB	Amélie	12	14
NOWAK	Raymond	11	24

O/P/Q/R

O'DONNELL	Cassandra	10	
OLMI	Véronique	12	42
OLUKMAN	Ayline	43	
ORENGO	Jean-Noël	5	59
ORSENNA	Érik	9	47
PALAIN	Mathieu	10	46
PANDAZOPOULOS	Isabelle	10	61
PANGRAZIO	Delphine	1	
PARENT	Romain	11	
PARIS-ROMASKEVICH	Olga	11	43
PASCAL	Camille	9	16, 54
PAUCHET	Marjolaine	1	
PAUGET	Patrick	13	
PAULIN	Frédéric	10	56
PAULO	Marco	14	
PAVLENKO	Marie	10	27
PELLETIER	Philippe	10	
PEREZ	Stéphanie	12	
PÉREZ-REVERTE	Arturo	10	45
PERILHO	Guillaume	10	40
PÉRINEAU	Fabienne	12	
PERNIN	Guillaume	1	
PERRAULT	Clémence	37	
PERRIN	Valérie	12	30, 44
PERROT	Michelle	10	52
PETIOT	Alain	24	
PHAN	Lucie	28	65
PICOULY	Daniel	12	69
PIERRON	Lucile	12	
PINET	Jean-Pierre	12	
PLENEL	Edwy	12	52
PLUYMAEKERS	Anne	24	
POIRÉ	Christophe	12	
POIROT-GOURY	Dominique	1	
PONTE	Carène	10	
POULAIN-GIORGI	Mireille	12	
POZZI	Jérôme	11	
PUTON	Jean-Pierre	12	
QUEMENER	Yves	12	
QUENTIN	Abel	10	34
QUILL	C.S.	10	
RACHEDI	Mabrouck	28	71
RAMOND	Fabienne	12	
RÁVIK STRUBEL	Antje	10	53
REBIÈRE	Solène	38	29
RENAUD	Charles-Patrick	40	
RENAUD	Claire	28	66
REZA	Yasmina	10	23
RICHARD	Jennifer	9	46
RICHARD	Patrick	13	
RICHERAND	Lionel	37	
RIGHI	Céline	5	35
RIVET	Arnaud	12	
ROBERT	Gwenaële	10	
ROBIQUET	Michel	13	
ROCHER	Mathieu	5	

ROEDERER	Charlotte	28	
ROETH	Viviane	1	
ROLLIN	Lucien	14	
ROPP	William	12	36, 72
ROSSINOT	Hélène	10	
ROUDEIX	Sandrine	10	
ROUSSELOT	Jean	9	59
ROUSSET	François	1	
ROUYER	Nathalie	13	
ROYER	Corinne	9	29
RUBEN	Emmanuel	12	43
RUFFENACH-JUNG	Yolande	13	
RUFIN	Jean-Christophe	10	54
RUGA	Agathe	10	

S/T/U

SABARD	Clarisse	10	
SAILLARD	Rémi	32	
SAINTOT	Alain	13	
SÁIZONOU	Marc	1	
SAMBRE	Christophe	13	
SAPIN-DEFOUR	Cédric	12	26
SAUZÉ	Laurent	12	
SAVOIA	Sylvain	37	18
SCHAEFFER	Gladys	17	
SCHLUTH	Laurence	33	
SCHMITT	Christian	12	
SCHMITT	Éric-Emmanuel	12	15, 42
SCHWARTZBROD	Alexandra	10	56
SENDER	Ana	34	
SERVAIN	Clémence	37	25
SESS		14	
SEVESTRE	Heidi	10	37
SFAR	Joann	37	36
SHALMANI	Abnousse	10	38, 51
SIGNANI	Agnès	1	
SILESI	Joseph	12	
SIMON-BOULANGER	Lucette	1	
SINAKI	Navid	12	53
SINNO	Neige	9	44
SIRE	Guillaume	10	22
SMITH	Patti	10	49, 63
SNÉGAROFF	Thomas	10	40
SOANN		14	
SONRIER	Marie-Agnès	12	
SORENTE	Isabelle	12	43
SORMAN	Joy	10	20
SOSA VILLADA	Camila	9	41, 48
SOULIÉ	Julien	10	54, 71
SOWA	Marzena	37	
STAAL	Shakti	33	
STEINMETZ	Valentin	1	
STICH	Jean-François	11	
STRICKLER	Benjamin	4	
STRINATI	Henri	1	
SUAU	Géraldine	11	43
SZPILA	Agnieszka	9	41
TÁIA	Abdellah	9	53, 71
TALLEC	Olivier	28	
TANGVALD	Virginia	12	33
TCHAKALOFF	Gaël	10	
TESSIER	Greg	14	
THÉVENY	Bruno	40	
THIEL	Gilbert	10	15

THIÉRY	Marilyn	1	
THIRION	Olivier	12	
THIVEL	Caroline	12	
THOMAS	Yannick	1	
THON	Alain	12	
TINEL	Koenraad	37	57
TISSERAND	Gilbert	1	
TOMIĆ	Ante	9	39
TORINO	Céleste	1	
TORRETON	Philippe	10	21, 31
TOURNAY	François	13	
TRIGODET	Frédérique	33	
TROBINI	Suzy	1	
TROUILLE	Benjamin	1	
TURIN	Philippe-Henri	28	67, 70
UG	Philippe	28	67
UGUELLE	Catherine	1	

V/W/X/Y/Z

VAL	Philippe	10	38
VAN PARYS-MACÉ	Laurent	12	
VANÇON	Jean-Pierre	13	
VAREILLE	Marie	10	
VASSELT	Philippe	10	52
VAUFREY	Delphine	36	
VAUTRIN	Claude	12	
VENDEL	Pierre	12	
VENTURA	Maud	10	40
VERNAY	Valérie	37	
VETRI	Giulia	28	64
VIGNAL	Hélène	28	35, 67, 68
VILLEMIN-SICHERMAN	Anne	10	
VILLESANGE	Adrien	37	
VINCENT-VIRY	René	1	
VINGTRAS	Marie	9	56, 71
VIRY	Gérard	21	
VOGEL	Karen	13	
VOLOT	Frédérique	10	
VUKLISEVIC/VIVALDA	Chris/Ada	12	71
WADIER	Roger	40	
WAGNER	Christian	19	
WARESQUIEL	Emmanuel (de)	10	50
WATH	Suzie	1	
WAVELET	Jean-Michel	12	
WEBER	François	10	
WEBER	Olivier	12	24
WEILLER	Patrick	12	
WEISS-RAWOLLE	Muriel	1	
WERNERT	Philippe	12	
WIEVIORKA	Annette	9	19, 28
WILHELMY	Audrée	9	41
WININGER	Maïté	1	
WUTTKE	Pascal	12	
YSÉ	Clara	10	42
ZALAPÌ	Gabriella	9	15, 42
ZENATTI	Valérie	9	41
ZENITER	Alice	10	29

Le Livre Suspendu

En partenariat avec
La Fondation du Crédit
Mutuel pour la Lecture



L E V R E N D U
L I V R E N D U
S U S P E N D U

Offrez un livre pendant Le Livre sur la Place

L'opération Le Livre Suspendu a été inaugurée en 2022. Parrainée par Isabelle Carré, elle est un geste philanthropique à l'image du café suspendu, de l'italien «caffè sospeso», qui consiste à payer deux cafés : l'un pour soi et le second pour un prochain client qui n'aurait pas les moyens d'en consommer un.

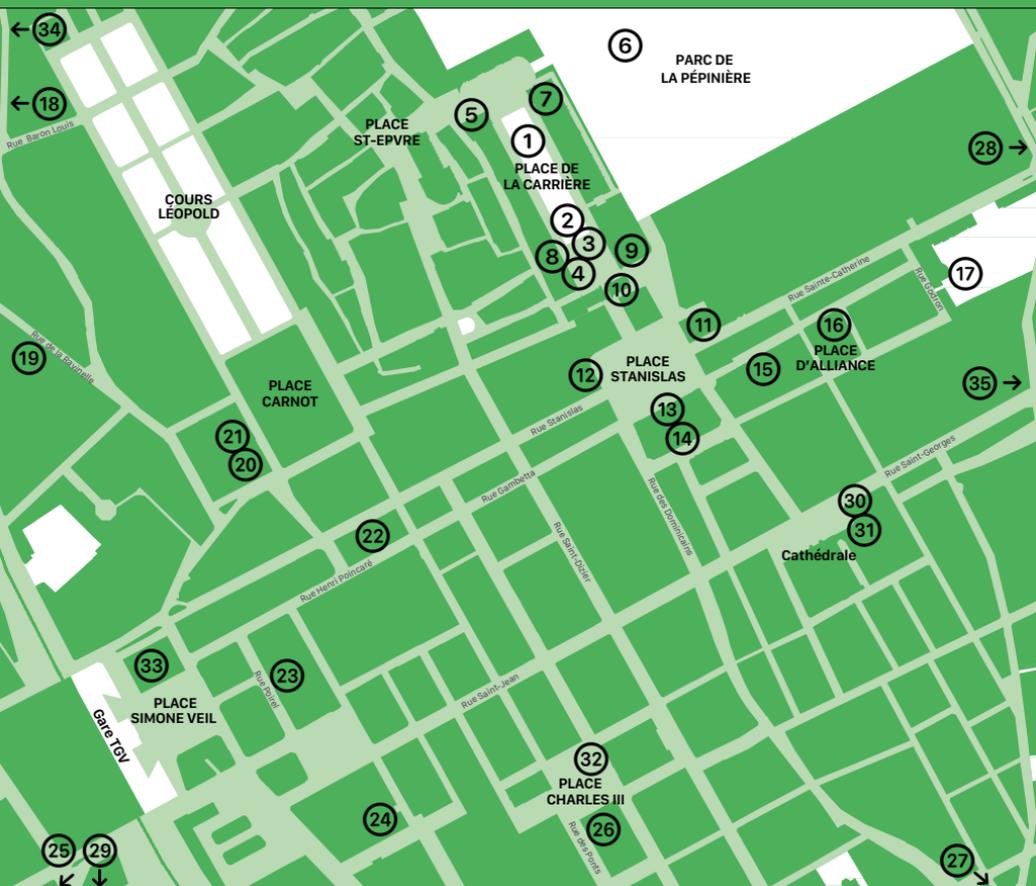
**Retrouvez la boîte
du Livre Suspendu
sous le chapiteau**

Plan page 78 :

☐ Le Livre Suspendu

Si vous aimez lire, peut-être aimez-vous aussi partager. Et si vous le pouvez, pensez à acheter un deuxième livre que vous irez déposer dans la boîte du Livre Suspendu installée à l'entrée du chapiteau.

Les lieux de programmation



- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| ① Chapiteau | ⑮ Préfecture | ⑫ Restaurant Les Pissenlits |
| ② Jardin du Livre | ⑯ Place d'Alliance | ⑬ CHRU de Nancy - Hôpital Central |
| ③ Forum littéraire Bernard Pivot | ⑰ Muséum-Aquarium • Amphithéâtre Lucien Cuénot accès rue Godron | ⑭ CCN - Ballet de Lorraine |
| ④ Studio France Bleu | ⑱ Théâtre de la Manufacture • CDN Nancy Lorraine | ⑮ Acoris Mutuelles |
| ⑤ Le Petit Palais | ⑲ Goethe-Institut | ⑯ Fondation Nicolas Gridel |
| ⑥ Kiosque de la Pépinière | ⑳ Salle d'Honneur des Universités | ⑰ Hôtel Littéraire Stendhal |
| ⑦ Agence Estia | ㉑ Faculté de Droit • Amphi DR02 | ⑱ Parking Indigo Charles III |
| ⑧ Tribunal administratif | ㉒ Bibliothèque Stanislas | ㉑ Rotary Club Nancy Majorelle • Mercure Gare |
| ⑨ Cour d'appel | ㉓ Salle Poirel | ㉒ Ligue des droits de l'Homme • Maison Bonnet |
| ⑩ Arc Héré | ㉔ Caméo Saint-Sébastien | ㉓ Salle Maringer • Essey-lès-Nancy (Clinique Pasteur) |
| ⑪ Opéra national de Lorraine | ㉕ Caméo Commanderie | |
| ⑫ Musée des Beaux-Arts | | |
| ⑬ Hôtel de Ville • Place Stanislas | | |
| ⑭ Hôtel de Ville • Salle Mienville | | |

Dans le cadre du Plan Vigipirate renforcé, pour votre protection, des contrôles de sécurité ont lieu à chaque entrée des sites de programmation et de la Place de la Carrière. L'accès à l'ensemble de ces lieux est également soumis aux protocoles sanitaires en vigueur aux dates de la manifestation.

Rencontres, tables rondes, lectures, en accès libre dans la limite des places disponibles, à l'exception de l'Opéra national de Lorraine, du Théâtre de la Manufacture et du Caméo.

Les salles devront impérativement être libérées entre chaque programmation.

Le Livre sur la Place est un événement Ville de Nancy entièrement gratuit.

LE LIVRE SUR
LA PLACE
NANCY